

Colombia 200 años  
de vida republicana

Armenia 130 años  
de gesta colonizadora

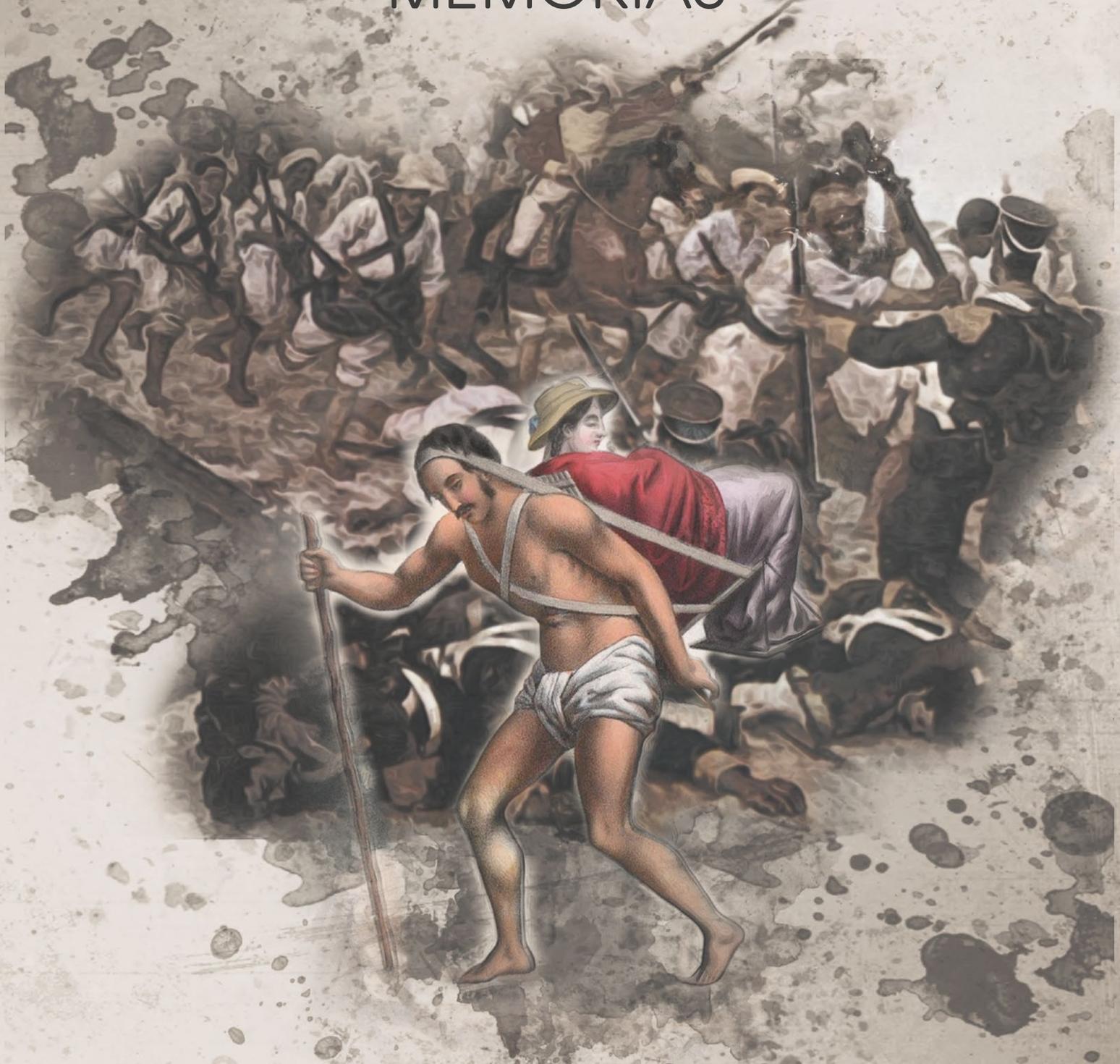
XLIX

Congreso

Colombiano de Historia

Armenia 1 al 4 de Octubre de 2019

MEMORIAS



# XLIX Congreso Colombiano de Historia

Armenia 1 al 4 de Octubre de 2019

## Director Ejecutivo

Jorge Hernán Velásquez Restrepo, Academia de historia del Quindío, Armenia

## Director Académico

Alonso Valencia Llano

## Consejo Directivo

Capítulo eje cafetero ASOCOLH

Asociación Colombiana de Historiadores

## Asesores

Helwar Figueroa Salamanca, Universidad Industrial de Santander

Javier Guerrero Barón, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Tunja

Junta Directiva de la Asociación Colombiana de Historiadores

## Comité científico

Matthew Brown, University of Bristol, UK

Ana Maria Bidegain, University of Florida, USA

Rodolfo de Roux, Universidad de Toulouse

Juan Marchena Fernández, Universidad Pablo de Olavide

Marco Palacios, Colegio de México

Clement Thibaud, EHES – Ecole des hautes études en sciences sociales

Inés M. Quintero Montiel, Universidad Central de Venezuela

Steinar Andreas Saether, Institut for Arkeologi, Conserving Og Historie

Enrique Ayala Mora, Colegio de América, Quito, Ecuador

Jorge Orlado Melo, Historiador Emérito

González Sánchez, Ex - director CNMH, Asesor Comisión de la Verdad

Carlos Miguel Ortiz, Historiador Emérito

Diana Bonett, Universidad de los Andes

Margarita Garrido, Universidad del Externado de Colombia

Mauricio Archila, Universidad Nacional de Colombia sede Bogotá

Medófilo Medina, Historiador Emérito

Álvaro Tirado Mejía, Academia Colombiana de Historia

## Comité Académico

Alonso Valencia Llano, Universidad del Valle

John Jaime Correa Ramírez, Universidad Tecnológica de Pereira

Sebastián Martínez Botero, Universidad Tecnológica de Pereira

Ricardo de los Ríos Tobón, Academia Pereirana de Historia

Natalia Botero Jaramillo, Academia de la Historia del Quindío

Alonso Monila Corrales, Universidad Tecnológica de Pereira

Albeiro Valencia Llano, Academia Caldense de Historia

Vladimir Daza, Universidad de Caldas

Margot Andrade, Universidad de Caldas

Luis Fernando Sánchez Jaramillo, Universidad de Caldas

Enrique Rodríguez Caporali, Universidad Icesi

Germán Mejía Pavoni, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá



Gisela Cramer, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá  
Carlos Alberto Mora Buitrago, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá  
Roberto Restrepo Ramírez, Universidad San Buenaventura de Medellín  
Carlos Alberto Uribe Tobón, Universidad de los Andes  
Jhon Jaime de la Rosa Bobadilla, Universidad del Quindío  
Leidy Carolina Cardona Hernández, Universidad del Quindío  
Marta Saade, ICANH

### **Instituciones Académicas Aliadas**

Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá  
Universidad Nacional de Colombia  
Universidad ICESI  
Universidad de los Andes

### **Instituciones Convocantes Organizadoras**

Asociación Colombiana de Historiadores, Capítulo Eje Cafetero  
Academia de Historia del Quindío  
Universidad del Valle  
Instituto Colombiano de Antropología e Historia – ICANH

### **Instituciones Anfitrionas Aliadas**

Gobernación del Quindío  
Cámara de Comercio de Armenia  
Alcaldía de Neiva  
Quindío Convention Bureau  
Alcaldía de Armenia  
Banco de la República  
Academia de Historia del Quindío  
Academia Caldense de Historia  
Academia Prereirana de Historia  
Centro Local de Historia de Armenia  
Universidad del Quindío  
Universidad Tecnológica de Pereira  
Universidad de Caldas  
Universidad de la Gran Colombia, Quindío  
Resturanta la Fogata  
SENA

### **Firma Operadora del Congreso**

Contáctica Comunicaciones  
Ángela Orozco, Gerente General  
Ana Milena Puerta, Gerente Operativa  
Natalia Velázquez, Directora Comercial



## Junta Directiva ACH 2017-2019

### Presidente (e)

Dr. Helwar Hernando Figueroa Salamanca  
Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga

### Vicepresidente

Dr. Helwar Hernando Figueroa Salamanca  
Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga

### Representante legal

Dr. Javier Guerrero Barón  
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

### Secretario

Dr. Juan Carlos Jurado Jurado  
Universidad Eafit, Medellín

### Tesorero

Mg. José Manuel González, capítulo Bogotá - Cundinamarca  
Universidad Pedagógica de Colombia, Bogotá

### Vocales

Dra. Martha Isabel Barrero Galindo, Capítulo Huila  
Universidad Surcolombiana, Neiva

Mg. Wilson Pabón, Capítulo Bogotá - Cundinamarca  
Universidad Autónoma de Colombia

Dr. Álvaro Acevedo Tarazona, Capítulo Santander  
Universidad Industrial de Santander

Dr. Sebastián Martínez Botero, Capítulo Eje Cafetero  
Universidad Tecnológica de Pereira, Pereira

Dr. Diego Bernal, capítulo Antioquia  
Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín

Dr. Javier Guerrero Barón, Capítulo Boyacá  
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja



### Veedor

Dr. Rafael Antonio Díaz Díaz  
Universidad Javeriana, Bogotá

### Fiscal

José Alirio Moreno  
Contador

### Editor

Asociación Colombiana de Historiadores

### Coordinación Editorial

Adriana Alzate Echeverry, Universidad del Rosario  
Martha Isabel Barrero Galindo, Universidad Surcolombiana

### Asistente

Jessica Jaramillo  
Estudiante, Universidad Surcolombiana

### Diseño y diagramación Memorias

Melissa Gaviria Henao

Memorias.

**XLIX**

C o n g r e s o  
**Colombiano de Historia**  
Armenia **1** al **4** de Octubre de **2019**

Esta editada por la Asociación Colombiana de Historiadores. Es el espacio de las ponencias y conferencias y otros insumos presentados por historiadores colombianos e invitados que participan en el Congreso Colombiano de Historia. La publicación se realiza bianualmente y proporciona acceso libre e inmediato en cada edición electrónica. Además, está numerada con el ISSN 2500-851X (En Línea). El contenido está dirigido a profesionales, investigadores, estudiantes y académicos interesados en el conocimiento histórico. Ni autores, ni lectores tienen cargo alguno por publicar o tener acceso a nuestra publicación. La responsabilidad intelectual de los artículos es de los autores.

### **Ética de publicación**

El autor se compromete con las buenas prácticas de citación de autores o fuentes de información, y debe mencionar las fuentes o instituciones que financiaron o respaldaron el proceso de investigación y de publicación de resultados. Asimismo, dar créditos a los auxiliares de investigación o, en casos de coautoría, aclarar el modo de participación y contribución en el texto propuesto; además, adoptar las valoraciones éticas en investigación y publicación consideradas por Elsevier.

### **Dirección**

#### **Memorias. Congreso Colombiano de Historia (En Línea)**

Asociación Colombiana de Historiadores

Avenida Caracas No. 44 – 51 Casa UPTC Bogotá, D.C., Colombia

Correo electrónico: [asocolhistoria2010@gmail.com](mailto:asocolhistoria2010@gmail.com)

Teléfono: +57 (1) 28556 89 – 3233864717

Página oficial: <http://asocolhistoria.org.co/>

International Standard Serial Number

**(ISSN) 2500-851X (En Línea)**

# Índice

## **Editorial**

Martha Isabel Barrero Galindo  
Universidad Surcolombiana  
Asociación Colombiana de Historiadores

## **Saludo Presidente de la Asociación Colombiana de Historiadores**

### **La historia y la memoria en el bicentenario colombiano**

Helwar Hernando Figueroa Salamanca  
Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga

## **Carta de bienvenida del capítulo Eje Cafetero – ACH**

## **MESAS TEMÁTICAS INDEPENDIENTES**

### **COMERCIANTES, NEGOCIANTES Y EMPRESARIOS**

#### **El camino de Vélez por la región del Carare durante la reconquista española: importancia económica y estratégica**

William Pacheco Vargas

#### **Ramón Santodomingo Vila: el militar, el político y el negociante (1859-1875)**

Jaiver Snick Gómez Tapias

#### **El circuito comercial del algodón-fibra de la Nueva Granada durante el siglo XVIII**

Héctor Jaime Martínez Covalada

#### **A la hora de mi muerte**

José Moisés Pineda Salazar

#### **Empresas y empresarios alemanes en el caribe Colombiano:**

##### **los alemanes en Barranquilla 1919-1941**

Julián Andrés Lázaro

#### **El comienzo de la economía cafetera y la implementación de la infraestructura ferroviaria en la frontera nororiental de Colombia con Venezuela**

Yesyd Fernando Pabón Serrano - Andrés Mauricio Rozo

### **HISTORIA URBANA**

#### **Génesis del barrio Obrero de Cali: Ignacio Torres Giraldo y Julio Rincón.**

##### **Tópicos histori gráficos desde dos célebres habitantes, década 1920**

Hansel Mera - Apolinar Ruiz López

#### **Paliar el atraso. Tuluá entre 1910 Y 1948**

Juan Pablo Arias Solarte

#### **Barrio de Tolerancia: el mundo de la prostitución en Cali entre 1944-1961**

César Augusto Valderrama Mendoza

## **HISTORIA, MEMORIAS Y OTROS CUENTOS. QUÉ Y CÓMO NOS RECORDAMOS**

**Reconstruir y documentar imaginarios históricos orales de nuestros abuelos través de procesos lecto-escritores y Tics**

Ana Teresa Casab Anaya - Gabriel Alexander Guillén Prieto

**Experiencia vital de Manuel Vinent Solsona.**

**Un diálogo entre lo oral y lo escrito a partir de imaginarios, prácticas y representaciones**

Camilo José Barreto Villamil

**Pensar la historia o enseñar historia: reflexiones sobre el que hacer histórico hoy**

Romelia del Carmen Negrete Doria

**Relaciones simbólicas del habitar en los lugares de memoria pertenecientes a los conjuntos arquitectónicos con valor cultural en el municipio de Pijao Quindío**

Carlos Alberto Castaño Aguirre - Iván Darío García Ordóñez

### **MESAS**

## **CONMEMORAR Y REMEMORAR LA INDEPENDENCIA DE COLOMBIA. CONSTRUCCIONES DE NACIÓN**

**Historia contemporánea y reciente en la prensa digital. El caso del Bicentenario de Colombia en los editoriales de El Tiempo y El Espectador**

Renée Isabel Mengo - Pablo Rubén Tenaglia

**Las representaciones escultóricas de Simón Bolívar en la celebración del Centenario de la Independencia de Colombia 1910**

Natalia Barrero Cubides

**1884. Conmemoración de las fechas nacionales en el Museo y Biblioteca de Zea**

David Ramiro Herrera Castrillón

**Las mujeres decimonónicas en las conmemoraciones del Bicentenario. El caso de la exposición “Colombia, 200 años” en la FILBO 2019**

Paula Orozco Espinel

## **HISTORIA MILITAR**

**Guerra y legislación: análisis comparativo del ejército desde el inicio del Proyecto Liberal hasta el Olimpo Radical 1853-1863**

Erika Constanza Figueroa Pedreros

**Impuestos durante la Campaña Libertadora de 1819.**

**Las medidas económicas para sostener la independencia**  
Andrés Salamanca Orcasitas

## **LOS PROCESOS DE INDEPENDENCIA DEL IMPERIO HISPÁNICO**

**El sentido de la Independencia a tiempo presente**

Ricardo Sánchez Ángel

**¿Héroes o villanos?: iglesias y cementerios extramuros como premio o escarmiento para los caídos durante los procesos de independencia hispanoamericanos**

Diego Andrés Bernal Botero

## **OBISPOS CURAS Y REVOLUCIONES**

**Conducta de un eclesiástico secular durante la Independencia de la Nueva Granada. El caso de don Reymundo Cortezero, cura de Turbaco, Cartagena 1816**

Francy Julieth Ramírez Herrera

**Pbro. Jorge Ramón de Posada: segundo libertador de Antioquia**

Pedro Antonio Ospina Suárez

**Juan Cancio Botero, educador, capellán de la campaña del Sur y primer párroco de El Retiro**

Daniel José Acevedo Arango

## **130 AÑOS DE GESTA COLONIZADORA Y LA FUNDACIÓN DE ARMENIA**

**Relatos, fundaciones y primeras descripciones de los pueblos del Quindío**

Gonzalo Alberto Valencia Barrera

**El cementerio libre de Circasia. Testimonio del pensamiento de los primeros pobladores de la región**

María Eugenia Beltrán Franco

**22 / Plaza de Bolívar de Armenia.**

**Centro local de historia de Armenia**

María Eugenia Beltrán Franco

Jorge Hernán Velásquez R

## **EL CAUCA GRANDE, SIGLOS XIX Y XX**

**Armenia: enclave exportador de café 1927-1959**

Gonzalo Alberto Valencia Barrera

## **HISTORIA AGRARIA Y CONYUNTURA CAFETERA**

**Apuntes para la historia natural de los Andes de Quindío**

Alberto Gómez Mejía

## **DESDE LA EPISTEMOLOGÍA DE LA HISTORIA, MÁS ALLÁ DEL AULA**

**Batalla por la síntesis histórica**

Pedro León Vega Rodríguez

**Rol docente e identidad: visiones desde la práctica**

Alba Liliana Tique Calderón

**La arqueo-astronomía como estrategia para acercarse a la Cultura Muisca**

Jaime Álvarez López

## **EDUCACIÓN, REPÚBLICA Y CIUDADANÍA. INDÍGENAS, COMUNIDADES LOCALES Y ESCUELAS**

**Prácticas educativas escolares. Coproducción social de la república, el ciudadano y la escuela de primeras letras en la provincia de Bogotá: 1819-1831**

John Jairo Cárdenas-Herrera

## **ENSEÑANZA DE LA HISTORIA**

**"Primaria historiadores": la conexión entre el pensamiento concreto y el pensamiento abstracto para la formación de conciencia histórica**

Efraín Monroy Ramírez

**El pensamiento histórico en la escuela: un acercamiento a las clases de ciencias sociales en la Institución Educativa San Juan Bosco**

Juan Esteban Mejía David - Alejandro Restrepo García  
Carolina Suárez Gutiérrez

**¿Qué hay en el libro de texto escolar? Una búsqueda por el pensamiento histórico**

Paola Andrea Álvarez Bustamante - Juan Pablo Rivera Ramírez  
Johan Steven Morales Mercado

**De plaza a parque, de parque a plaza: propuesta didáctica para la enseñanza de la historia ambiental en la Institución Educativa Robledo, Calarcá**

Jennifer Andrea Flórez Páramo

**Las narrativas de la memoria como estrategia para la formación de la conciencia histórica en el aula**

Javier A. Hernández Valderrama - Luis Fernando Molsave  
Socarras - Gustavo A. González Valencia - Iván Andrés  
Martínez Zapata

**Hacia la construcción de una cultura de paz en la escuela colombiana, 1991-2018**

Ivelis Zúñiga Rosario - Santiago Loaiza Loaiza

**Reflexiones sobre la enseñanza de la historia**

Juan de Dios Gallego Mejía

**Analizar la enseñanza de la historia reciente en los libros de texto escolar: un camino a transitar desde la conciencia histórica**

Liliana del Pilar Escobar Rincón

**El uso de la fotografía en la enseñanza de la historia reciente: una estrategia para fortalecer el pensamiento crítico**

María Alejandra Urquijo Gil - Víctor Andrés Higuera Marín

**El centro de historia de Tuluá: herramienta educativa para la construcción de identidad**

Maryluz Sarmiento Ordoñez

## **HISTORIA DE INFANCIA, MAESTRO Y PEDAGOGÍA EN COLOMBIA**

**De maestras, maestros y sus múltiples imaginarios: desempolvando las tensiones de la labor durante primera mitad del siglo **XX** en Antioquia**

David Alejandro de los Ríos - Katherine Suaza Echeverri  
Alexis Zapata Ceballos

**Los niños en la época de la Independencia**

Karen Lizeth Vargas Guzmán

**Hacia un estado del arte sobre la infancia contemporánea en Colombia, 2001-2018**

Diana Carolina Pardo Quevedo

**Algunos elementos históricos sobre los programas del Departamento de Lenguas de la UPN**

Diana Carolina Cárdenas Castro

**La filosofía en los libros de texto escolar de V y VI de bachillerato 1949-1995**

Víctor Daniel Montes Montes - Julián Alberto Montes Montes

**Amor pedagógico en las prácticas del oficio de maestro: aproximación al estado de la cuestión**

Ángela Virginia Neira Uneme

**La Escuela Normal Departamental de San Gil, una reconstrucción de memoria a partir de la oralidad (1957-1994)**

Fabio Santos Hernández - Carolina Melo Rivera

## **SABERES Y DISCIPLINAS ESCOLARES: UNA PERSPECTIVA PARA HACER HISTORIA DE LA PEDAGOGÍA**

**Historia de las ciencias sociales escolares:**

**¿se necesita la asignatura de historia?**

Alejandro Álvarez Gallego

**La enseñanza del saber de las artes en la escuela pública de la segunda mitad del siglo **XIX****

Óscar Leonardo Cárdenas Forero - Marco Tulio Cárdenas  
Forero - Camila Andrea Hernández

**"Viejos" saberes escolares para "nuevas" prácticas pedagógicas**

Milton Trujillo

**Enseñanza de la geografía en Colombia 1825-1869: una posible lectura desde la noción de saber escolar**

Arley Gonzalez Saavedra

**Facetas ético-políticas de las matemáticas escolares en Colombia durante la segunda mitad del siglo **XIX****

Gustavo Adolfo Parra León

**Las ciencias sociales como saber escolar: un estudio de las prácticas de enseñanza en la Educación**

**Básica Secundaria en Colombia (1994-2018)**

Nubia Astrid Sánchez Vásquez

**Institucionalización de la formación en orientación educativa en la Universidad Pedagógica Nacional (1978-1986)**

Erika Lorena Almanza Cruz - Laura Fernanda Angulo Garzón  
Diana Katherine Vargas Saravia

**¿Qué son las disciplinas escolares?**

**Enfoques y estudio historiográfico**

Víctor Daniel Montes Montes - Julián Alberto Montes Montes

## **GUERRAS Y VIOLENCIAS. CONFLICTOS Y PROCESOS DE PAZ Y RECONCILIACIÓN. SIGLOS XIX A XXI EN COLOMBIA**

**El Nuevo Teatro Colombiano como tribuna política: *Guadalupe años sin cuenta* (1975)**

Nathalie Forero Perdomo

**La paz como democracia: una historia intelectual**  
Ana Mercedes Sánchez Ramírez

**Historia de paz imperfecta: negociaciones de paz entre las FARC y el Estado de Colombia (1984-2012)**  
Argenis Rodríguez González

**Visiones del genocidio que cumplió 90 años: manejo de la prensa y consensos historiográficos sobre la huelga y masacre de las bananeras de 1928**  
Jaime Álvarez Llanos

## **HISTORIA DE LOS DERECHOS HUMANOS**

**Historia de las infracciones al Derecho Internacional Humanitario en el conflicto de Afganistán**

Álvaro Anachury Robayo

## **HISTORIA RECIENTE Y MEMORIA**

**Cómo reescriben los victimarios las memorias de sus víctimas (y viceversa). El caso del nombramiento de un director para el Centro Nacional de Memoria Histórica**  
Franz Rolando Flórez Fuya

## **METODOLOGÍAS PARA LA RECONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE LOS PROCESOS DE PAZ**

**Violencia institucional: el desplazado como un extraño moral. Un planteamiento hipotético para considerar la metodología de evaluación realista**

Laity A. Velásquez Fandiño - Luisa Bernal Ruiz

**Encuentros Creativos Expresivos: una metodología para estudiar las prácticas del sentir en el caso de las Madres de Soacha**

Martha Cecilia Bohórquez Isaza

**Multidimensionalidad, rituales de protección, prevención y sanación. Hacia la rehabilitación integral afrocolombiana víctima del conflicto armado**

Nubia Marina Bedoya P.

## **HISTORIA CONCEPTUAL Y DE LOS LENGUAJES POLÍTICOS**

**Aproximaciones a las expresiones discursivas sobre el orden social y político desde los indios: ejemplos de la provincia de Antioquia (1680-1720)**

Héctor Cuevas Arenas

**Racismo y proyecto nacional en la Independencia de Colombia: el mito de armonía racial**

Jacqueline Reyes Ramírez

**Del hombre al ciudadano: formación cívica en la época de la Independencia de Colombia (1809 -1821)**

Edna Rocío Cerquera Beltrán

## **HISTORIA PÚBLICA Y ABIERTA**

**Educación y ciudadanía, un enfoque desde los grupos subalternos: realidades en tensión en la Antioquia de 1876 a 1914**

Mateo Monsalve Castañeda - Roland Valencia Jaramillo  
Sonia Alejandra Franco Jaramillo

**La historia colonial en la blogósfera: el caso de los 'Reinos de las Indias' y de 'Paleografías americanas'**  
Natalia Silva Prada

**Microhistorias de ciudad: un acercamiento a la historia pública en medios digitales**

Jhon Jaime Correa Ramírez - Natalia Agudelo Castañeda  
Edwin Mauricio López García

**No son solo las aventuras del coronel Codazzi.**

**Historia gráfica de la Comisión Corográfica**

Sebastián Velandia - Edison Vergara

## **NARRATIVAS, TEORÍAS E HISTORIOGRAFÍAS**

**¿Qué es historia: un juego con el pasado o un juego sin reglas? Un diálogo con el historiador rumano Lucian Boia**  
Miguel Ángel Gómez Mendoza

**La concepción de mundo de la Rusia del siglo XIX.**

**Un acercamiento desde su literatura**

Carlos Augusto Alvarado Casadiego

**1892 ¿Un año insignificante? Dos o tres cosas que se pueden decir acerca de la microhistoria**

Nem Zuhué Patiño García

José Alejandro Cifuentes Sarmiento

**Enseñanza de las políticas culturales como medio para reconocer la historia**

María Yanneth Álvarez Álvarez

## **REPENSAR LA HISTORIA COLONIAL. DEBATES Y NUEVAS PERSPECTIVAS**

**Relaciones interétnicas en la sociedad colonial de la provincia de Antioquia: el ARS como propuesta metodológica para su estudio**

Tatiana González Lopera

**Pasquines, rumores e historia cultural: las amenazas de levantamiento para la nochebuena de 1765 en la villa de San Bartolomé de Honda**

Natalia Silva Prada

**La persecución de luteranos por los tribunales de la Inquisición de México y Cartagena de Indias, 1609-1660. El caso del trotamundos y comerciante hamburgués Matías Henquel en la Nueva España**

Yoer Javier Castaño Pareja

**Virtudes y pasiones en la investigación histórica: el caso de la ciudad de Popayán en el siglo XVIII**

Bissy Perea Bonilla

## **TIEMPO HISTÓRICO, MEMORIAS Y ACONTECIMIENTO**

**Contra-tiempos: decolonialidad,  
acontecimiento y larga duración**  
César Torres Del Río

**Acontecimiento y periodización: la conflictiva  
comprensión de la violencia en Colombia**  
Luz Angela Núñez E - Ana María Joven B

## **TIEMPO Y RELATO: CONSIDERACIONES INTERDISCIPLINARIAS SOBRE LAS FRONTERAS CON LA HISTORIOGRAFÍA**

**Narrar la historia cotidiana desde la escritura pública**  
Angie Andrea Arango Orejuela

**Realidades urbanas y marginalidades históricas:  
la no-ficción como documento polifónico de  
una memoria de la violencia en Colombia**  
Rigoberto Gil Montoya

**Afectos, cuerpos y biopolítica en la  
novela colombiana reciente**  
Lorena Cardona Alarcón

**Crítica y modernidad literaria en la  
obra de Baldomero Sanín Cano**  
Edwin Alonso Vargas Bonilla

**Artefactos de la memoria: sobre cómo la  
literatura reúne los multiversos de la historia**  
Yeni Zulena Millán Velásquez

## **HISTORIAS DEL HECHO RELIGIOSO EN COLOMBIA**

**La parroquia de Santa Bárbara: sociabilidad,  
arte y religiosidad durante el siglo XVII**  
Tania Lorena Vargas Ceballos

## **HISTORIA CULTURAL DE LA SOCIEDAD Y LA POLÍTICA**

**La dote y la escenificación de la distinción en  
Santafé, Nuevo Reino de Granada. 1751-1807**  
Juan Sebastián García Enciso

**Un breve acercamiento a la delincuencia y las formas  
de castigo en Antioquia y Medellín 1890-1930**  
Stefany Alexandra Ospina Ramírez

**La ciudad de la moda. Breve esbozo del crecimiento  
de sector textil en la ciudad de Medellín 1950-2000**  
Laura Carbonó López

## **HISTORIA CULTURAL DE COLOMBIA 1880-1930**

**“Los caprichos de la moda”: elegante sencillez y  
buen gusto en los vestidos infantiles 1870-1930**  
Alexander Aldana Bautista

**Hacia una historia cultural del academicismo  
en Colombia entre 1880 y 1930**

Ricardo Malagón Gutiérrez

**La alimentación en la obra "Hace tiempos" de Tomás  
Carrasquilla. Una mirada desde abajo a la cocina  
antioqueña en tiempos de modernización, 1880-1930**

Luis Fernando Sierra Muñoz

**El piano civilizador, o cómo un instrumento  
musical debía ayudar en la construcción  
de la nación colombiana, 1848-1910**

Alejandra Isaza Velásquez

**La instrumentalización del parque público en la  
Bogotá del fin de siglo XIX e inicios del siglo XX**

Claudia Cendales Paredes

## **HISTORIA DE LAS FIESTAS**

**La sacralización de la memoria oficial en las  
ceremonias y centenarios de Popayán**

Iván Alexander De La Ossa Ceballos

**Las desviaciones de una fiesta de nación:  
el 7 de agosto en Colombia**

Marcos González Pérez

**Fastos en Santa Marta por el Acta de la Independencia  
según la prensa local en el siglo XIX**

Edgar Rey Sinning

## **LA INVESTIGACIÓN REGIONAL DE LA MÚSICA EN COLOMBIA**

**Dinámicas en torno a la música sacra en el Convento  
la Merced en Cali-Colombia. 1903-1970**

María Victoria Casas Figueroa

**Modos de vida socio musical en la Hoya del Quindío**  
Álvaro Pareja Castro

## **CINE COLOMBIANO: HISTORIA Y REPRESENTACIÓN DE UN PAÍS FILMADO**

**Pisingaña, un documento extraordinario**

Daniel Enrique Monje Abril

**Hitos y cánones: una breve aproximación a la historia  
de la dirección de arte en el cine colombiano**

Diana Soler

**¿Hacia dónde va el cine colombiano? Reflexiones  
entre las perspectivas nacional y transnacional**

Wolfgang Fuhrmann

**Entre el orden y el caos, el sonido de la violencia  
urbana en el cine colombiano contemporáneo**

Oscar Iván Pinilla Rodríguez

**Violencias en el cine colombiano**

Johnier Guillermo Aristizábal

**El Bogotazo en singular. A propósito de “Cesó la  
horrible noche” como ensayo audiovisual**

Juan Camilo Álvarez Álvarez

**Estado y cine colombiano durante los años ochenta: entre Focine y las revistas cinematográficas**  
Miyerlandy Cabanzo Valencia

**Cartografías de la imagen cinematográfica: rastros y prácticas de una configuración de la mirada en el cine colombiano contemporáneo**  
David Andrés Zapata Arias

## **HISTORIA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN**

**Palabras públicas, asuntos privados. La libertad moderna en *El Telegrama***  
Adriana Díaz

## **SONIDOS Y SILENCIOS. NARRACIÓN Y ENTEXTUALIZACIÓN DE LO SONORO EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA NACIÓN**

**Una imagen sonora de la selva colombiana: representación y significado en *Goé Payarí***  
Pilar Jovanna Holguín

**Virtudes y vicios de una música nacional. Reflexiones sobre la apropiación del repertorio europeo en Colombia en el siglo XIX**  
Rondy F. Torres Lopez

## **AFROCOLOMBIAS: EXPERIENCIAS DINÁMICAS Y LUCHAS POR SU LIBERTAD**

**Ana de Brito y "Las hechiceras de La Habana": vida cotidiana de mujeres de origen africano, procesadas en la inquisición de Cartagena, siglo XVII**  
Angélica María Molina Bautista

**Libertad legal por reclamos en los esclavos de Cartagena y Mompo, 1759-1794: entre limitaciones y rupturas**  
Dianis María Hernández Lugo

**Los relegados: los jóvenes afrodescendientes y el sistema educativo en Colombia**  
Neyda Campaz Camacho

## **HISTORIA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO**

**Observar la masculinidad y la feminidad en la infancia: publicidad gráfica y cartillas de lectoescritura en Colombia (1887–1930)**  
Laura Acosta Quiroga

**Pulgarcita se enamora de la bestia: avances sobre una investigación en torno a las relaciones de pareja entre jóvenes**  
Ángela Margarita Suárez Orellano

**El Lamento**  
Angie Guerrero Zamora

## **RELATOS DEL MACIZO COLOMBIANO Y PIE DE MONTE AMAZÓNICO**

**Memorias del movimiento estudiantil de la Universidad Surcolombiana**  
David Felipe Bernal Romero

## **VIOLENCIA INTRADOMÉSTICA Y DE GÉNERO**

**Crítica ilustrada a la violencia conyugal en la Nueva Granada (siglos XVIII-XIX)**  
Mabel Paola López Jerez

**Evolución de las violencias de género desde las identidades transexuales y la reconfiguración de la familia colombiana entre la década de 1940 y 2015**  
Daniel Alcides Rodríguez Enríquez  
Camilo José Rueda Oyuela

**El cuerpo es instrumento de guerra: visualidad de la violencia de género en documentales sobre el conflicto armado colombiano**  
Andrés Felipe Urrego Salas

## **HISTORIA DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES**

**Aproximación histórica del impacto político y social de las protestas por la salud en Colombia: el caso de las movilizaciones de los trabajadores del hospital San Rafael de Fusagasugá en los años 1998 - 2002**  
Andrés Felipe Contreras Buitrago

**El Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT) y su relación con los movimientos sociales 1982- 1989**  
Cristhian Manuel Bejarano Amante

## **HISTORIA Y SEXUALIDADES DISIDENTES**

**Fiestas, sociabilidades y tácticas de resistencia de hombres homosexuales (Cali, 1960-1980)**  
Eugenio Sánchez Salcedo

## **MUJER, GÉNERO Y POLÍTICA**

**La incorporación de la mujer quindiana al espacio cultural visto desde la revista NUMEN 1930- 1970**  
Erika Andreina López Rudas

**Devenir - mujer: la escritura femenina en el proceso de modernización colombiano de mitad del siglo XX, el caso de Elisa Mújica**  
Angie Daniela Ortega Rey

**El diario *La Patria de Manizales*: voces y discursos en torno al sufragio femenino 1953 - 1957. Una mirada desde el género y la cultura política**  
Yuly Andrea Cardona Arias

## **AMAZONÍA COLOMBIANA: CONFLICTOS, MEDIO AMBIENTE, TERRITORIO Y SOCIEDAD**

**Planificación urbana “desde abajo”: agencia y modos de organización ciudadina para la producción social del espacio urbano. Una mirada a los procesos de urbanización en Florencia (Caquetá)**

Claudia Alexandra Duque Fonseca

**La selva: “pesadumbre del paisaje hastío de la belleza unánime”**

Gabriel Perdomo Castañeda - Jesús Ardenson García Rivera  
Antonio María Sánchez Cabrera

## **HISTORIA AMBIENTAL E HISTORIA RURAL**

**De tigreros y bestias: los conflictos entre humanos y fauna en la colonización de la Cordillera Central colombiana (S. XIX)**

José Arturo Jiménez Viña

**El relleno sanitario doña Juana, historia de un territorio y un paisaje toxico en el sur de Bogotá**

Frank Molano

**Irrigación y usos del agua en el río Bogotá: el caso del Distrito de Riego de La Ramada, 1939-2000**

Gilberto Ramírez Espinosa

**Historia ambiental del valle del río Cimitarra**

Stephany Patricia Narvaez Peña

## **FORMAS DE CONSTRUCCIÓN DE NACIÓN**

**Simbología de los billetes del Banco Nacional (1881-1899) e imaginarios de la construcción de nación en Colombia**

Cristian Felipe Cervantes Pinto

## **FORMAS Y SIGNIFICADOS DE LIBERTAD**

**¿Miedo o resistencia? Las múltiples caras de los rumores sobre la liberación de esclavos en el Nuevo Reino de Granada, 1768-1814**

Laura Jiménez Ospina

## **HISTORIA Y DERECHO**

**El control administrativo en los Estados Unidos de Colombia**

María Lupe Colorado Agredo

**Del hogar a la prisión: mujeres criminales en la gobernación de Popayán (1837- 1850)**

Esteffy Agudelo Patiño

## **BIODIVERSIDAD, CUERPO Y SALUD**

**Monstrum in ánimo, monstrum in fronte: exhibición y contagio de la sensibilidad frente a la locura en Colombia, finales del siglo XIX y primera mitad del XX**

Jairo Gutiérrez Avendaño

**Indios hechiceros, encomenderos y enfermedad en el Nuevo Reino de Granada, choque de imaginarios sobre la medicina y su práctica**

Juan David Arbeláez Restrepo

**La enfermedad del horror**

Carolina Melo Rivera

## **VIAJEROS, EXPERTOS Y CIRCULACIÓN DEL CONOCIMIENTO EN AMÉRICA LATINA**

**Narración y percepción geográfica en la obra de Alfred Hettner: Un viajero por los Andes colombianos (1882-1884)**

María Victoria Robayo

## Editorial

Estas memorias son el resultado del trabajo presentado por varios investigadores durante la semana del 1 al 4 de octubre del año 2019, en el XIX Congreso Colombiano de Historia, convocado por la Asociación Colombiana de Historiadores y organizado por su capítulo Eje Cafetero, bajo la coordinación del académico Jorge Hernán Velásquez Restrepo, con el apoyo de las Academias de historia del Quindío, Caldense de Historia, Pereirana de Historia, de las Universidades del Valle, Quindío, Caldas, Gran Colombia, Tecnológica de Pereira y el Instituto Colombiano de Antropología e Historia – ICANH, entre otras instituciones.

El congreso se apoyó en un Comité Académico y Científico integrado por profesores representantes de diversas instituciones académicas de Colombia y extranjeras. Se contó además con la presencia de seis conferencistas internacionales y 31 conferencistas nacionales. Fueron evaluados por los coordinadores de mesa un total de 841 trabajos de investigación, teniendo en cuenta dos filtros, el primero, a partir de la inscripción del título, resumen, palabras clave, perfil del autor y fuentes de información; el segundo filtro, tuvo en cuenta el contenido, coherencia y pertinencia de los trabajos de investigación y de los posters. Al final de dicho proceso se aprobaron 713 ponencias y 19 posters, las cuáles funcionaron en once simposios, compuestos por 47 mesas. Vale la pena resaltar que como fruto del apoyo prestado por el ICANH se realizó con esta institución un concurso de becas para estudiantes de pregrado y maestría que junto al reconocimiento económico de su trabajo se acordó que los resultados finales de sus investigaciones se presentaran bajo la modalidad de ponencias en una mesa liderada por el ICANH.

Del total de las anteriores ponencias, los autores que autorizaron la publicación de sus textos en estas memorias fueron 146 ponentes, con los cuales estamos profundamente agradecidos por el apoyo prestado con sus textos para la elaboración de estas ponencias, además, por haber estado atentos a las indicaciones y solicitudes realizadas por los editores.

En el marco del XIX Congreso Colombiano de Historia se convocó la Red de Revistas de Historia con el propósito de continuar una agenda de trabajo que recogiera los intereses de cada uno de los coordinadores; también fueron invitados los programas de historia de pregrado y posgrado y los programas de licenciatura en ciencias sociales para seleccionar los representantes ante la Comisión sobre la Enseñanza de la Historia de Colombia. Entre los docentes que con antelación habían sido postulados para hacer parte de esta comisión y presentados por sus instituciones se seleccionaron por parte de la Asociación Colombiana de Historiadores a los profesores Javier Guerrero de la

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Tunja (principal) y José Manuel González de la Universidad Pedagógica de Colombia (suplente); y como representantes de los programas de historia a los profesores Dario Campos Rodríguez de la Universidad Nacional de Colombia (principal) y Paula Tatiana Pantoja de la Universidad de Caldas (suplente).

En esta ocasión la Asociación Colombiana de Historiadores quiso finalizar su evento concediendo mención de distinción al Dr. Jorge Orlando Melo y al padre Fernán González, por su trayectoria académica e intelectual que ha contribuído significativamente al desarrollo del campo de los estudios en historia de Colombia y a fortalecer el gremio de historiadores del país.

Por último, agradecemos a las diferentes instituciones que apoyaron la realización del XIX Congreso Colombiano de Historia y a todos los participantes en calidad de ponentes o de asistentes ya que por medio de su acogida contribuyeron a la labor de reflexionar críticamente en torno a los grandes problemas del país desde una perspectiva histórica.

Martha Isabel Barrero Galindo  
Editora

# Saludo Presidente (e) de la Asociación Colombiana de Historiadores

## La historia y la memoria en el bicentenario colombiano

Por Helwar Hernando Figueroa Salamanca<sup>1</sup>  
Armenia, 1 de octubre de 2019

A nombre de la Asociación Colombiana de Historiadores, les damos un saludo fraterno de bienvenida y un agradecimiento a todos los participantes en nuestro XIX Congreso Colombiano de Historia. Al igual que a los miembros de la mesa, a nuestros conferencistas, panelistas, ponentes y participantes, y a todos a quienes de una u otra manera hicieron posible la organización de este evento. Particularmente, quiero destacar el trabajo incansable de Jorge Hernán Velázquez, director ejecutivo del Congreso; el liderazgo académico del profesor Alonso Valencia, coordinador académico del Congreso; y a Ángela Orozco, directora de la firma operadora y a todos sus colaboradores.

Que sea esta una oportunidad para enumerarles brevemente, a todos nuestros colegas y participantes, cuáles han sido nuestras actividades más destacadas desde nuestro último Congreso en Medellín; y cuales nuestros posibles retos. En relación con las acciones que consideramos han tenido por objeto defender el pensamiento histórico sobresalen: 1) la participación activa y permanente en la Comisión del Bicentenario, que logró descentralizar las conmemoraciones de la gesta libertadora; 2) el liderazgo con la Academia Colombiana de Historia, en la creación de la Ley sobre la enseñanza de la Historia; 3) la coordinación con el Instituto Colombiano de Antropología e Historia, ICANH, la creación y entrega de las becas Bicentenario, por cierto, en este evento, los seleccionados nos mostraran algunos de sus avances; 4) convocar a las redes de los departamentos de historia y a los editores de la revistas de historia 5) estimular a las regiones para crear capítulos de la Asociación en el eje cafetero, Bogotá y el sur del país; y 5) denunciar, en la medida de lo posible, las arbitrariedades cometidas en las decisiones oficiales que ponen en cuestión los usos y abusos de la memoria.

1. Presidente (e) de la Asociación Colombia de Historiadores. Profesor Titular de la Universidad Industrial de Santander, UIS. Historiador de la Universidad Nacional de Colombia, Magíster en Historia y Doctor en Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Toulouse-Le Mirail, Francia. Miembro del grupo de investigación sobre el hecho religioso: *Sagrado y Profano*. Correo electrónico: helwarff@uis.edu.co.

## Nuestro reto: Historiar en medio de la des-memoria o de sus abusos

Hoy, las memorias de las comunidades, compuestas por diversas identidades culturales, étnicas, ideologías, y espaciales, se están visibilizando cada día más gracias al acceso masivo a los medios de comunicación virtuales, que le hacen eco a sus denuncias y actuaciones. Es así como en México, los 69 pueblos indígenas que aún sobreviven no pierden ocasión para reivindicar su cultura y en medio de la violencia y el silencio oficial, reclaman que los relatos patrióticos no silencien su memoria. En Chile y Argentina, los mapuches se sublevan ante las autoridades blancas y auto-referenciadas como modernas para que les sean reconocidos sus derechos como minoría étnica y que en la historia nacional no sean invisibilizados. En Brasil, los negros les recuerdan a los blancos del *status quo* que el desarrollo de la economía brasilera, desde el mundo colonial, se soportó en el trabajo, el esfuerzo y la destreza de lo negro, como lo denuncian en el bello museo de Sao Pablo dedicado a la cultura afro; donde además reivindican que la identidad brasilera le debe mucho a lo negro.

Qué no decir de la actual situación de miseria de los pueblos indígenas centroamericanos y su resistencia inmemorial frente a los diversos gobiernos coloniales que los han sometido durante siglos.

En este escenario de resistencia y lucha por la memoria, Colombia no es la excepción. Desde hace unas décadas los indígenas cada vez logran tener una presencia más notoria en las luchas sociales, al punto de ser actualmente las comunidades sociales mejor organizadas en la defensa de sus identidades y de la memoria de sus pueblos.

Aunque, no son solo los pueblos étnicos los que reclaman por medio de sus memorias su lugar en la historia; protagonismo que durante siglos los historiadores oficiales desconocieron aduciendo la no existencia suficiente de fuentes para darles su lugar en las historias nacionales. En efecto, la resistencia de los indígenas y de los afros, convertida memoria, no son las únicas expresiones de esta. A ellas es necesario agregar las memorias de las comunidades urbanas (subculturas juveniles, movimientos cívicos y barriales, barras bravas, adoradores de la gran variedad de géneros musicales, entre otras); también, cada vez son más notorias las de las minorías sexuales. Por cierto, las comunidades campesinas y sus luchas por la tierra y la vida comienzan a ser contadas por ellos mismos; y, por supuesto, en estas memorias diversas, también tienen cabida, obviamente, las memorias partidistas, corporativas y gremiales (de izquierda y de derecha). Por último, todas estas organizaciones sociales y corporativas y algunos movimientos sociales que luchan por infinidad de derechos asociados a la defensa del medio ambiente y a la denuncia de las inequidades sociales, se han vuelto protagonistas de la historia y sus narradores.

En este repertorio de memorias, particularmente en Colombia, las víctimas, gracias a su lucha para que le sean reconocidos sus derechos, son quienes –por su número y resistencia– han logrado apropiarse de la memoria de la denuncia. Desde los años ochenta, las víctimas y sus familiares dejaron de luchar por el derecho a la tierra y al trabajo digno para defender la vida. De ahí que en este país de más de ocho millones de desplazados y de un conflicto que se niega a desaparecer, las memorias que más suenan son los testimonios de las víctimas, a pesar de la sordera de la sociedad establecida, y que pareciera no estar dispuesta a superar el odio y las viejas luchas –de izquierda y de derecha– que tanto daño le han hecho al país.

¡Ruego a las bellas y potentes diosas paganas de las diversas regiones del mundo que esas generaciones pasadas logren algún día reconocer sus errores y culpas!

Por cierto, ante las voces de las víctimas, los otros actores del conflicto también consideran que deben contar su versión de los hechos; de ahí que empresarios, militares, paramilitares y otros sectores de la sociedad se apresuren a hacerlo. La disputa por la memoria toma fuerza. Se requiere contar todas las historias. Pareciera que el conflicto hubiese acabado y que los no derrotados se apresurasen a escribir sus memorias para no ser olvidados.

Infortunadamente, el conflicto sigue:

Los abuelos de ambos bandos no quieren superar la guerra: unos se niegan a quitarse las botas, los otros, no logran superar sus miedos y se aferran a sus viejos tabús y consignas trasnochadas. Ambos se necesitan para alimentar las justificaciones que les dan sentido a sus vidas. Un sentido de vida construido negando al otro.

¡Si el otro no está, yo tampoco!

En estas luchas por hacer que las diversas voces lleguen a los oídos de los historiadores, surge la pregunta sobre cuál debe ser nuestro papel. Máxime, cuando el pensamiento histórico en el mundo contemporáneo pareciera estar de retirada o por lo menos en crisis. En la actualidad, el capitalismo y sus instituciones venden la idea de las ventajas de la individualización del hombre contemporáneo, de la asepsia política y ahistórica, de la transformación de los ciudadanos en meros consumidores flexibles; y, para algunos trasnochados, todavía persiste la idea del fin de los metarrelatos. Ideologías, culturas, políticas y propuestas económicas acompañadas de dispositivos de autocontrol que niegan al hombre su ser histórico, despolitizándolo y negando de esta forma su *Condición Humana* (Hanna Arendt). De ahí la tarea apremiante de continuar *Combatiendo por la historia* y de *Pensar históricamente*, pues es a través de este pensamiento y de la propia Historia que lograremos avanzar.

En este sentido, todavía resulta muy vigente la denuncia de Eric Hobsbawm, o más bien su llamado:

En su mayor parte, los jóvenes, hombres y mujeres, de este final del siglo crecen en una suerte de presente permanente sin relación orgánica alguna con el pasado del tiempo en el que viven. Esto otorga a los historiadores, cuya tarea consiste en recordar lo que otros olvidan, mayor trascendencia que la que han tenido nunca [...]. Pero por esta razón misma deben ser algo más que simples cronistas, recordadores y compiladores, aunque esta sea también una función necesaria de los historiadores<sup>2</sup>.

Ciertamente, considero necesario hacerle frente al desvanecimiento de los hechos y procesos históricos por medio de una narración histórica que logre balancear muy bien el texto y el contexto, pero, a la vez, con una narrativa agradable de fácil divulgación y comprometida con los nuevos aportes investigativos. Por otro lado, considero que el “regreso” a la política nos puede ayudar a rescatar la historia como proceso y problema, teniendo en cuenta los avances historiográficos, vacíos y reiteraciones existentes en este campo. Es decir, superar, redimensionar, sumar y balancear: el empirismo y cuantificación de los años sesenta; el estructuralismo semiótico, la lectura ideológica y análisis de contenido de los años setenta; la hermenéutica, estudios culturales y etnográficos de los años ochenta; y, las metodologías y presupuestos conceptuales que descuidaron en alguna medida lo social y lo político, de los años noventa. Y desde los noventa, la diáspora de los estudios culturales, urbanos, posmodernos, poscoloniales y alternativos que hoy se imponen por medio de unos *mass media* cada vez más democratizados y al alcance de muchos. Y, yo diría: Hoy asistimos a la desmemoria, en tiempos de la explosión de las memorias diversas.

En efecto, el papel de los historiadores inevitablemente debe ser el de continuar trabajando en explicaciones contextuales de los hechos (“significantes”) que consideremos dignos de historiar y que la memoria de las sociedades no quiere olvidar; o, más aún, que está en la obligación de recordar; ello a pesar del silencio de los poderosos, de la subjetividad del mismo historiador y de la arbitrariedad del dios Cronos, que nos cuestiona sobre el ser, la permanencia, el devenir, el cambio y el olvido.

Y, tal vez, también recordarle a la sociedad los peligros de no conocer la Historia.

¿Pero realmente podemos aprehender de la historia? Paul Ricoeur nos recuerda que tal vez no, que en nuestros relatos sólo estaríamos dando a conocer una versión de la historia; de ahí que invite a los historiadores a hacer una historia justa donde no haya abusos de la memoria<sup>3</sup>. En este sentido, Robin Collingwood ya había afirmado magistralmente que la historia es una disciplina del autococonocimiento humano por medio del cual se conoce la memoria de los pueblos<sup>4</sup>. Pero entonces qué es la memoria, hoy tan cuestionada o revalorizada: un acumulado de remembranzas individuales

2. Eric Hobsbawm (1998). *Historia del siglo XX*. Crítica. Barcelona. p. 13.

3. Paul Ricoeur (2008). *La memoria, la historia, el olvido*. México: FCE.

4. Robin Collingwood (1974). *Idea de la Historia*. México: FCE.

y de representaciones colectivas del pasado<sup>5</sup>, con la cual el historiador debe construir un discurso crítico de lo acaecido, yo diría, con Walter Benjamin, para hacer, además, una historia a contrapelo<sup>6</sup>.

Paradójicamente, hoy en Colombia, en este escenario a-histórico y de lucha por las memorias, estamos dando el debate para que la historia vuelva a las aulas escolares. En efecto, volverá la enseñanza de historia en medio de las luchas por la memoria. Una oportunidad única para que esta vez, en doscientos años de historia nacional, todas las voces se escuchen y narren. Por ejemplo, en las actuales conmemoraciones del bicentenario, la ruta libertadora y las gestas independentistas están siendo apropiadas, recreadas o, tal vez inventadas, o más bien sobrevaloradas, por comunidades locales y regionales que desde los diversos rincones de la patria quieren ser partícipes de la historia nacional... Hasta los políticos clientelistas quieren hacer parte del Bicentenario, obviamente, en búsqueda de recursos y no propiamente por su afición por la historia.

Por último, hoy que se hace alusión a las comisiones de la verdad, de la historia del conflicto, de las víctimas, del perdón y del olvido, de la justicia y la no repetición, es un imperativo moral aportar nuestros esfuerzos intelectuales a la posibilidad de construir relatos incluyentes, donde la memoria de todos los actores sociales y políticos salga a flote y se reconozca la verdad, con justicia social y respeto del otro.

---

5. Enzo Traverso (2012). *La historia como campo de batalla. Interpretar las violencias del siglo XX*. México: FCE. p. 282.

6. Walter Benjamin (2010). *Tesis sobre la historia y otros argumentos*. Bogotá: Desde abajo.

# Carta de bienvenida del capítulo Eje Cafetero – ACH

**Jorge Hernán Velásquez Restrepo**

Director ejecutivo XIX Congreso Colombiano de Historia

**Alonso Valencia Llano**

Director académico XIX Congreso Colombiano De Historia

Las celebraciones en torno al bicentenario de la campaña libertadora de 1819 permitirán, en el XIX Congreso Colombiano de Historia, reflexionar en torno a los acontecimientos de 1819 y el significado del modelo republicano establecido en América Latina, como respuesta al surgimiento de las monarquías europeas, fortalecidas por la derrota de Napoleón Bonaparte en Waterloo. Un hecho que representa el renacimiento de la monarquía europea y su proyecto de reconquista ante el cual los americanos respondieron con una revolución continental victoriosa, que dio origen a las repúblicas latinoamericanas, y, particularmente, al proyecto del libertador Simón Bolívar: la Gran Colombia. El Congreso es un espacio de discusión académica sobre los procesos de formación de las Naciones y los regímenes políticos americanos constituidos lentamente como naciones democráticas donde la equidad y la inclusión social y la paz son unos ideales no siempre logrados.

El XIX congreso colombiano de historia acogerá ponencias, resultados de investigaciones y reflexiones críticas sobre las más diversas temáticas de la disciplina histórica, de acuerdo con las mesas seleccionadas, teniendo en cuenta los diferentes períodos y ámbitos geográficos del país, en perspectiva de los estudios locales, regionales y nacionales, y cuando sea posible con un análisis global. Los investigadores, grupos de investigación o instituciones podrán proponer mesas temáticas novedosas, las cuales se espera funcionen al lado de las ya tradicionales, que han acompañado durante años a nuestro congreso.

En el 2019 se cumplirán los 130 años de la fundación de Armenia y como homenaje a esta ciudad y el significado que representa su creación para el desarrollo de la cultura cafetera, se espera recibir en el congreso propuestas de mesas y ponencias que tengan como eje central de análisis este acontecimiento y sus implicaciones para el desarrollo económico de la región y del país.

En 200 años de vida republicana, las guerras civiles, la violencia de medios del siglo 19 y el conflicto armado, presente desde ese período hasta la actualidad, nos obliga a preguntarnos porque no hemos logrado superar o sortear sin traumatismos esta diversidad de problemáticas, dado que muchos de ellos se incuban otros más. De ahí que sean bienvenidas contribuciones históricas que lleven a explicar los orígenes, continuidades y discontinuidades de estos conflictos irresueltos, que actualmente intentan ser superados por medio del uso de la memoria histórica, de la reconciliación nacional y del estudio de los procesos de paz de otras naciones que también han vivido conflictos armados similares.

Por último, los debates en torno a la enseñanza de la historia y la forma cómo se enseña hoy vuelve a ocupar un espacio central en la agenda nacional. Por tal motivo, es necesario que el gremio de historiadores colombianos reflexiones sobre su quehacer, en perspectiva de la socialización de los resultados de sus investigaciones y de su papel como generador de un pensamiento histórico que logra afectar a toda la sociedad.