

Colombia 200 años
de vida republicana

Armenia 130 años
de gesta colonizadora

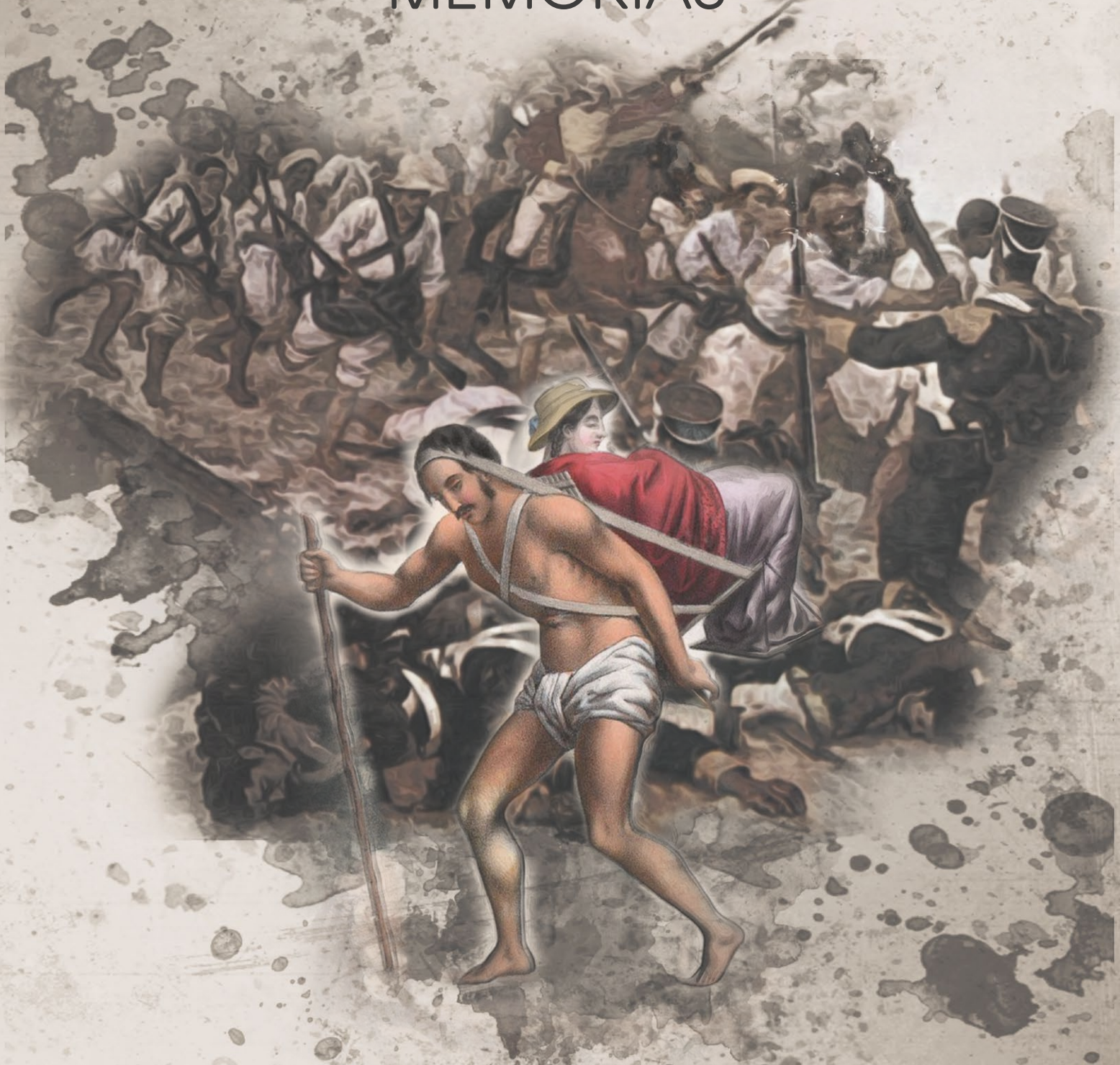
XLIX

Congreso

Colombiano de Historia

Armenia 1 al 4 de Octubre de 2019

MEMORIAS



© Obras de A. Delauney y Martín Tovar y Tovar

XLIX Congreso Colombiano de Historia

Armenia 1 al 4 de Octubre de 2019

Director Ejecutivo

Jorge Hernán Velásquez Restrepo, Academia de historia del Quindío, Armenia

Director Académico

Alonso Valencia Llano

Consejo Directivo

Capítulo eje cafetero ASOCOLH

Asociación Colombiana de Historiadores

Asesores

Helwar Figueroa Salamanca, Universidad Industrial de Santander

Javier Guerrero Barón, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Tunja

Junta Directiva de la Asociación Colombiana de Historiadores

Comité científico

Matthew Brown, University of Bristol, UK

Ana Maria Bidegain, University of Florida, USA

Rodolfo de Roux, Universidad de Toulouse

Juan Marchena Fernández, Universidad Pablo de Olavide

Marco Palacios, Colegio de México

Clement Thibaud, EHES – Ecole des hautes études en sciences sociales

Inés M. Quintero Montiel, Universidad Central de Venezuela

Steinar Andreas Saether, Institut for Arkeologi, Conserving Og Historie

Enrique Ayala Mora, Colegio de América, Quito, Ecuador

Jorge Orlado Melo, Historiador Emérito

González Sánchez, Ex - director CNMH, Asesor Comisión de la Verdad

Carlos Miguel Ortiz, Historiador Emérito

Diana Bonett, Universidad de los Andes

Margarita Garrido, Universidad del Externado de Colombia

Mauricio Archila, Universidad Nacional de Colombia sede Bogotá

Medófilo Medina, Historiador Emérito

Álvaro Tirado Mejía, Academia Colombiana de Historia

Comité Académico

Alonso Valencia Llano, Universidad del Valle

John Jaime Correa Ramírez, Universidad Tecnológica de Pereira

Sebastián Martínez Botero, Universidad Tecnológica de Pereira

Ricardo de los Ríos Tobón, Academia Pereirana de Historia

Natalia Botero Jaramillo, Academia de la Historia del Quindío

Alonso Monila Corrales, Universidad Tecnológica de Pereira

Albeiro Valencia Llano, Academia Caldense de Historia

Vladimir Daza, Universidad de Caldas

Margot Andrade, Universidad de Caldas

Luis Fernando Sánchez Jaramillo, Universidad de Caldas

Enrique Rodríguez Caporali, Universidad Icesi

Germán Mejía Pavoni, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá



Gisela Cramer, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá
Carlos Alberto Mora Buitrago, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá
Roberto Restrepo Ramírez, Universidad San Buenaventura de Medellín
Carlos Alberto Uribe Tobón, Universidad de los Andes
Jhon Jaime de la Rosa Bobadilla, Universidad del Quindío
Leidy Carolina Cardona Hernández, Universidad del Quindío
Marta Saade, ICANH

Instituciones Académicas Aliadas

Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá
Universidad Nacional de Colombia
Universidad ICESI
Universidad de los Andes

Instituciones Convocantes Organizadoras

Asociación Colombiana de Historiadores, Capítulo Eje Cafetero
Academia de Historia del Quindío
Universidad del Valle
Instituto Colombiano de Antropología e Historia – ICANH

Instituciones Anfitrionas Aliadas

Gobernación del Quindío
Cámara de Comercio de Armenia
Alcaldía de Neiva
Quindío Convention Bureau
Alcaldía de Armenia
Banco de la República
Academia de Historia del Quindío
Academia Caldense de Historia
Academia Prereirana de Historia
Centro Local de Historia de Armenia
Universidad del Quindío
Universidad Tecnológica de Pereira
Universidad de Caldas
Universidad de la Gran Colombia, Quindío
Resturanta la Fogata
SENA

Firma Operadora del Congreso

Contáctica Comunicaciones
Ángela Orozco, Gerente General
Ana Milena Puerta, Gerente Operativa
Natalia Velázquez, Directora Comercial



Junta Directiva ACH 2017-2019

Presidente (e)

Dr. Helwar Hernando Figueroa Salamanca
Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga

Vicepresidente

Dr. Helwar Hernando Figueroa Salamanca
Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga

Representante legal

Dr. Javier Guerrero Barón
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Secretario

Dr. Juan Carlos Jurado Jurado
Universidad Eafit, Medellín

Tesorero

Mg. José Manuel González, capítulo Bogotá - Cundinamarca
Universidad Pedagógica de Colombia, Bogotá

Vocales

Dra. Martha Isabel Barrero Galindo, Capítulo Huila
Universidad Surcolombiana, Neiva

Mg. Wilson Pabón, Capítulo Bogotá - Cundinamarca
Universidad Autónoma de Colombia

Dr. Álvaro Acevedo Tarazona, Capítulo Santander
Universidad Industrial de Santander

Dr. Sebastián Martínez Botero, Capítulo Eje Cafetero
Universidad Tecnológica de Pereira, Pereira

Dr. Diego Bernal, capítulo Antioquia
Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín

Dr. Javier Guerrero Barón, Capítulo Boyacá
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja



Veedor

Dr. Rafael Antonio Díaz Díaz
Universidad Javeriana, Bogotá

Fiscal

José Alirio Moreno
Contador

Editor

Asociación Colombiana de Historiadores

Coordinación Editorial

Adriana Alzate Echeverry, Universidad del Rosario
Martha Isabel Barrero Galindo, Universidad Surcolombiana

Asistente

Jessica Jaramillo
Estudiante, Universidad Surcolombiana

Diseño y diagramación Memorias

Melissa Gaviria Henao

Memorias.

XLIX

C o n g r e s o
Colombiano de Historia
Armenia 1 al 4 de Octubre de 2019

Esta editada por la Asociación Colombiana de Historiadores. Es el espacio de las ponencias y conferencias y otros insumos presentados por historiadores colombianos e invitados que participan en el Congreso Colombiano de Historia. La publicación se realiza bianualmente y proporciona acceso libre e inmediato en cada edición electrónica. Además, está numerada con el ISSN 2500-851X (En Línea). El contenido está dirigido a profesionales, investigadores, estudiantes y académicos interesados en el conocimiento histórico. Ni autores, ni lectores tienen cargo alguno por publicar o tener acceso a nuestra publicación. La responsabilidad intelectual de los artículos es de los autores.

Ética de publicación

El autor se compromete con las buenas prácticas de citación de autores o fuentes de información, y debe mencionar las fuentes o instituciones que financiaron o respaldaron el proceso de investigación y de publicación de resultados. Asimismo, dar créditos a los auxiliares de investigación o, en casos de coautoría, aclarar el modo de participación y contribución en el texto propuesto; además, adoptar las valoraciones éticas en investigación y publicación consideradas por Elsevier.

Dirección

Memorias. Congreso Colombiano de Historia (En Línea)

Asociación Colombiana de Historiadores

Avenida Caracas No. 44 – 51 Casa UPTC Bogotá, D.C., Colombia

Correo electrónico: asocolhistoria2010@gmail.com

Teléfono: +57 (1) 28556 89 – 3233864717

Página oficial: <http://asocolhistoria.org.co/>

Internacional Standard Serial Number

(ISSN) 2500-851X (En Línea)

Índice

Editorial

Martha Isabel Barrero Galindo
Universidad Surcolombiana
Asociación Colombiana de Historiadores

Saludo Presidente de la Asociación Colombiana de Historiadores

La historia y la memoria en el bicentenario colombiano

Helwar Hernando Figueroa Salamanca
Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga

Carta de bienvenida del capítulo Eje Cafetero – ACH

MESAS TEMÁTICAS INDEPENDIENTES

COMERCIANTES, NEGOCIANTES Y EMPRESARIOS

El camino de Vélez por la región del Carare durante la reconquista española: importancia económica y estratégica

William Pacheco Vargas

Ramón Santodomingo Vila: el militar, el político y el negociante (1859-1875)

Jaiver Snick Gómez Tapias

El circuito comercial del algodón-fibra de la Nueva Granada durante el siglo XVIII

Héctor Jaime Martínez Covalada

A la hora de mi muerte

José Moisés Pineda Salazar

Empresas y empresarios alemanes en el caribe Colombiano:

los alemanes en Barranquilla 1919-1941

Julián Andrés Lázaro

El comienzo de la economía cafetera y la implementación de la infraestructura ferroviaria en la frontera nororiental de Colombia con Venezuela

Yesyd Fernando Pabón Serrano - Andrés Mauricio Rozo

HISTORIA URBANA

Génesis del barrio Obrero de Cali: Ignacio Torres Giraldo y Julio Rincón.

Tópicos histori gráficos desde dos célebres habitantes, década 1920

Hansel Mera - Apolinar Ruiz López

Paliar el atraso. Tuluá entre 1910 Y 1948

Juan Pablo Arias Solarte

Barrio de Tolerancia: el mundo de la prostitución en Cali entre 1944-1961

César Augusto Valderrama Mendoza

HISTORIA, MEMORIAS Y OTROS CUENTOS. QUÉ Y CÓMO NOS RECORDAMOS

Reconstruir y documentar imaginarios históricos orales de nuestros abuelos través de procesos lecto-escritores y Tics
Ana Teresa Casab Anaya - Gabriel Alexander Guillén Prieto

Experiencia vital de Manuel Vinent Solsona. Un diálogo entre lo oral y lo escrito a partir de imaginarios, prácticas y representaciones
Camilo José Barreto Villamil

Pensar la historia o enseñar historia: reflexiones sobre el que hacer histórico hoy
Romelia del Carmen Negrete Doria

Relaciones simbólicas del habitar en los lugares de memoria pertenecientes a los conjuntos arquitectónicos con valor cultural en el municipio de Pijao Quindío
Carlos Alberto Castaño Aguirre - Iván Darío García Ordóñez

MESAS

CONMEMORAR Y REMEMORAR LA INDEPENDENCIA DE COLOMBIA. CONSTRUCCIONES DE NACIÓN

Historia contemporánea y reciente en la prensa digital. El caso del Bicentenario de Colombia en los editoriales de El Tiempo y El Espectador
Renée Isabel Mengo - Pablo Rubén Tenaglia

Las representaciones escultóricas de Simón Bolívar en la celebración del Centenario de la Independencia de Colombia 1910
Natalia Barrero Cubides

1884. Conmemoración de las fechas nacionales en el Museo y Biblioteca de Zea
David Ramiro Herrera Castrillón

Las mujeres decimonónicas en las conmemoraciones del Bicentenario. El caso de la exposición "Colombia, 200 años" en la FILBO 2019
Paula Orozco Espinel

HISTORIA MILITAR

Guerra y legislación: análisis comparativo del ejército desde el inicio del Proyecto Liberal hasta el Olimpo Radical 1853-1863
Erika Constanza Figueroa Pedreros

Impuestos durante la Campaña Libertadora de 1819. Las medidas económicas para sostener la independencia
Andrés Salamanca Orcasitas

LOS PROCESOS DE INDEPENDENCIA DEL IMPERIO HISPÁNICO

El sentido de la Independencia a tiempo presente
Ricardo Sánchez Ángel

¿Héroes o villanos?: iglesias y cementerios extramuros como premio o escarmiento para los caídos durante los procesos de independencia hispanoamericanos
Diego Andrés Bernal Botero

OBISPOS CURAS Y REVOLUCIONES

Conducta de un eclesiástico secular durante la Independencia de la Nueva Granada. El caso de don Reymundo Cortezero, cura de Turbaco, Cartagena 1816
Francy Julieth Ramírez Herrera

Pbro. Jorge Ramón de Posada: segundo libertador de Antioquia
Pedro Antonio Ospina Suárez

Juan Cancio Botero, educador, capellán de la campaña del Sur y primer párroco de El Retiro
Daniel José Acevedo Arango

130 AÑOS DE GESTA COLONIZADORA Y LA FUNDACIÓN DE ARMENIA

Relatos, fundaciones y primeras descripciones de los pueblos del Quindío
Gonzalo Alberto Valencia Barrera

El cementerio libre de Circasia. Testimonio del pensamiento de los primeros pobladores de la región
María Eugenia Beltrán Franco

22 / Plaza de Bolívar de Armenia. Centro local de historia de Armenia
María Eugenia Beltrán Franco
Jorge Hernán Velásquez R

EL CAUCA GRANDE, SIGLOS XIX Y XX

Armenia: enclave exportador de café 1927-1959
Gonzalo Alberto Valencia Barrera

HISTORIA AGRARIA Y CONYUNTURA CAFETERA

Apuntes para la historia natural de los Andes de Quindío
Alberto Gómez Mejía

DESDE LA EPISTEMOLOGÍA DE LA HISTORIA, MÁS ALLÁ DEL AULA

Batalla por la síntesis histórica
Pedro León Vega Rodríguez

Rol docente e identidad: visiones desde la práctica
Alba Liliana Tique Calderón

La arqueo-astronomía como estrategia para acercarse a la Cultura Muisca
Jaime Álvarez López

EDUCACIÓN, REPÚBLICA Y CIUDADANÍA. INDÍGENAS, COMUNIDADES LOCALES Y ESCUELAS

Prácticas educativas escolares. Coproducción social de la república, el ciudadano y la escuela de primeras letras en la provincia de Bogotá: 1819-1831

John Jairo Cárdenas-Herrera

ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

"Primaria historiadores": la conexión entre el pensamiento concreto y el pensamiento abstracto para la formación de conciencia histórica

Efraín Monroy Ramírez

El pensamiento histórico en la escuela: un acercamiento a las clases de ciencias sociales en la Institución Educativa San Juan Bosco

Juan Esteban Mejía David - Alejandro Restrepo García
Carolina Suárez Gutiérrez

¿Qué hay en el libro de texto escolar? Una búsqueda por el pensamiento histórico

Paola Andrea Álvarez Bustamante - Juan Pablo Rivera Ramírez
Johan Steven Morales Mercado

De plaza a parque, de parque a plaza: propuesta didáctica para la enseñanza de la historia ambiental en la Institución Educativa Robledo, Calarcá

Jennifer Andrea Flórez Páramo

Las narrativas de la memoria como estrategia para la formación de la conciencia histórica en el aula

Javier A. Hernández Valderrama - Luis Fernando Molsave
Socarras - Gustavo A. González Valencia - Iván Andrés
Martínez Zapata

Hacia la construcción de una cultura de paz en la escuela colombiana, 1991-2018

Ivelis Zúñiga Rosario - Santiago Loaiza Loaiza

Reflexiones sobre la enseñanza de la historia

Juan de Dios Gallego Mejía

Analizar la enseñanza de la historia reciente en los libros de texto escolar: un camino a transitar desde la conciencia histórica

Liliana del Pilar Escobar Rincón

El uso de la fotografía en la enseñanza de la historia reciente: una estrategia para fortalecer el pensamiento crítico

María Alejandra Urquijo Gil - Víctor Andrés Higuera Marín

El centro de historia de Tuluá: herramienta educativa para la construcción de identidad

Maryluz Sarmiento Ordoñez

HISTORIA DE INFANCIA, MAESTRO Y PEDAGOGÍA EN COLOMBIA

De maestras, maestros y sus múltiples imaginarios: desempolvando las tensiones de la labor durante primera mitad del siglo **XX en Antioquia**

David Alejandro de los Ríos - Katherine Suaza Echeverri
Alexis Zapata Ceballos

Los niños en la época de la Independencia

Karen Lizeth Vargas Guzmán

Hacia un estado del arte sobre la infancia contemporánea en Colombia, 2001-2018

Diana Carolina Pardo Quevedo

Algunos elementos históricos sobre los programas del Departamento de Lenguas de la UPN

Diana Carolina Cárdenas Castro

La filosofía en los libros de texto escolar de V y VI de bachillerato 1949-1995

Víctor Daniel Montes Montes - Julián Alberto Montes Montes

Amor pedagógico en las prácticas del oficio de maestro: aproximación al estado de la cuestión

Ángela Virginia Neira Uneme

La Escuela Normal Departamental de San Gil, una reconstrucción de memoria a partir de la oralidad (1957-1994)

Fabio Santos Hernández - Carolina Melo Rivera

SABERES Y DISCIPLINAS ESCOLARES: UNA PERSPECTIVA PARA HACER HISTORIA DE LA PEDAGOGÍA

Historia de las ciencias sociales escolares:

¿se necesita la asignatura de historia?

Alejandro Álvarez Gallego

La enseñanza del saber de las artes en la escuela pública de la segunda mitad del siglo **XIX**

Óscar Leonardo Cárdenas Forero - Marco Tulio Cárdenas
Forero - Camila Andrea Hernández

"Viejos" saberes escolares para "nuevas" prácticas pedagógicas

Milton Trujillo

Enseñanza de la geografía en Colombia 1825-1869: una posible lectura desde la noción de saber escolar

Arley Gonzalez Saavedra

Facetas ético-políticas de las matemáticas escolares en Colombia durante la segunda mitad del siglo **XIX**

Gustavo Adolfo Parra León

Las ciencias sociales como saber escolar: un estudio de las prácticas de enseñanza en la Educación Básica Secundaria en Colombia (1994-2018)

Nubia Astrid Sánchez Vásquez

Institucionalización de la formación en orientación educativa en la Universidad Pedagógica Nacional (1978-1986)

Erika Lorena Almanza Cruz - Laura Fernanda Angulo Garzón
Diana Katherine Vargas Saravia

¿Qué son las disciplinas escolares?

Enfoques y estudio historiográfico

Víctor Daniel Montes Montes - Julián Alberto Montes Montes

GUERRAS Y VIOLENCIAS. CONFLICTOS Y PROCESOS DE PAZ Y RECONCILIACIÓN. SIGLOS XIX A XXI EN COLOMBIA

El Nuevo Teatro Colombiano como tribuna política: *Guadalupe años sin cuenta* (1975)

Nathalie Forero Perdomo

La paz como democracia: una historia intelectual
Ana Mercedes Sánchez Ramírez

Historia de paz imperfecta: negociaciones de paz entre las FARC y el Estado de Colombia (1984-2012)
Argenis Rodríguez González

Visiones del genocidio que cumplió 90 años: manejo de la prensa y consensos historiográficos sobre la huelga y masacre de las bananeras de 1928
Jaime Álvarez Llanos

HISTORIA DE LOS DERECHOS HUMANOS

Historia de las infracciones al Derecho Internacional Humanitario en el conflicto de Afganistán
Álvaro Anachury Robayo

HISTORIA RECIENTE Y MEMORIA

Cómo reescriben los victimarios las memorias de sus víctimas (y viceversa). El caso del nombramiento de un director para el Centro Nacional de Memoria Histórica
Franz Rolando Flórez Fuya

METODOLOGÍAS PARA LA RECONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE LOS PROCESOS DE PAZ

Violencia institucional: el desplazado como un extraño moral. Un planteamiento hipotético para considerar la metodología de evaluación realista
Laity A. Velásquez Fandiño - Luisa Bernal Ruiz

Encuentros Creativos Expresivos: una metodología para estudiar las prácticas del sentir en el caso de las Madres de Soacha
Martha Cecilia Bohórquez Isaza

Multidimensionalidad, rituales de protección, prevención y sanación. Hacia la rehabilitación integral afrocolombiana víctima del conflicto armado
Nubia Marina Bedoya P.

HISTORIA CONCEPTUAL Y DE LOS LENGUAJES POLÍTICOS

Aproximaciones a las expresiones discursivas sobre el orden social y político desde los indios: ejemplos de la provincia de Antioquia (1680-1720)
Héctor Cuevas Arenas

Racismo y proyecto nacional en la Independencia de Colombia: el mito de armonía racial
Jacqueline Reyes Ramírez

Del hombre al ciudadano: formación cívica en la época de la Independencia de Colombia (1809 -1821)
Edna Rocío Cerquera Beltrán

HISTORIA PÚBLICA Y ABIERTA

Educación y ciudadanía, un enfoque desde los grupos subalternos: realidades en tensión en la Antioquia de 1876 a 1914
Mateo Monsalve Castañeda - Roland Valencia Jaramillo
Sonia Alejandra Franco Jaramillo

La historia colonial en la blogósfera: el caso de los 'Reinos de las Indias' y de 'Paleografías americanas'
Natalia Silva Prada

Microhistorias de ciudad: un acercamiento a la historia pública en medios digitales
Jhon Jaime Correa Ramírez - Natalia Agudelo Castañeda
Edwin Mauricio López García

No son solo las aventuras del coronel Codazzi. Historia gráfica de la Comisión Corográfica
Sebastián Velandia - Edison Vergara

NARRATIVAS, TEORÍAS E HISTORIOGRAFÍAS

¿Qué es historia: un juego con el pasado o un juego sin reglas? Un diálogo con el historiador rumano Lucian Boia
Miguel Ángel Gómez Mendoza

La concepción de mundo de la Rusia del siglo XIX. Un acercamiento desde su literatura
Carlos Augusto Alvarado Casadiego

1892 ¿Un año insignificante? Dos o tres cosas que se pueden decir acerca de la microhistoria
Nem Zuhué Patiño García
José Alejandro Cifuentes Sarmiento

Enseñanza de las políticas culturales como medio para reconocer la historia
María Yanneth Álvarez Álvarez

REPENSAR LA HISTORIA COLONIAL. DEBATES Y NUEVAS PERSPECTIVAS

Relaciones interétnicas en la sociedad colonial de la provincia de Antioquia: el ARS como propuesta metodológica para su estudio
Tatiana González Lopera

Pasquines, rumores e historia cultural: las amenazas de levantamiento para la nochebuena de 1765 en la villa de San Bartolomé de Honda
Natalia Silva Prada

La persecución de luteranos por los tribunales de la Inquisición de México y Cartagena de Indias, 1609-1660. El caso del trotamundos y comerciante hamburgués Matías Henquel en la Nueva España
Yoer Javier Castaño Pareja

Virtudes y pasiones en la investigación histórica: el caso de la ciudad de Popayán en el siglo XVIII
Bissy Perea Bonilla

TIEMPO HISTÓRICO, MEMORIAS Y ACONTECIMIENTO

**Contra-tiempos: decolonialidad,
acontecimiento y larga duración**
César Torres Del Río

**Acontecimiento y periodización: la conflictiva
comprensión de la violencia en Colombia**
Luz Angela Núñez E - Ana María Joven B

TIEMPO Y RELATO: CONSIDERACIONES INTERDISCIPLINARIAS SOBRE LAS FRONTERAS CON LA HISTORIOGRAFÍA

Narrar la historia cotidiana desde la escritura pública
Angie Andrea Arango Orejuela

**Realidades urbanas y marginalidades históricas:
la no-ficción como documento polifónico de
una memoria de la violencia en Colombia**
Rigoberto Gil Montoya

**Afectos, cuerpos y biopolítica en la
novela colombiana reciente**
Lorena Cardona Alarcón

**Crítica y modernidad literaria en la
obra de Baldomero Sanín Cano**
Edwin Alonso Vargas Bonilla

**Artefactos de la memoria: sobre cómo la
literatura reúne los multiversos de la historia**
Yeni Zulena Millán Velásquez

HISTORIAS DEL HECHO RELIGIOSO EN COLOMBIA

**La parroquia de Santa Bárbara: sociabilidad,
arte y religiosidad durante el siglo XVII**
Tania Lorena Vargas Ceballos

HISTORIA CULTURAL DE LA SOCIEDAD Y LA POLÍTICA

**La dote y la escenificación de la distinción en
Santafé, Nuevo Reino de Granada. 1751-1807**
Juan Sebastián García Enciso

**Un breve acercamiento a la delincuencia y las formas
de castigo en Antioquia y Medellín 1890-1930**
Stefany Alexandra Ospina Ramírez

**La ciudad de la moda. Breve esbozo del crecimiento
de sector textil en la ciudad de Medellín 1950-2000**
Laura Carbonó López

HISTORIA CULTURAL DE COLOMBIA 1880-1930

**"Los caprichos de la moda": elegante sencillez y
buen gusto en los vestidos infantiles 1870-1930**
Alexander Aldana Bautista

**Hacia una historia cultural del academicismo
en Colombia entre 1880 y 1930**

Ricardo Malagón Gutiérrez

**La alimentación en la obra "Hace tiempos" de Tomás
Carrasquilla. Una mirada desde abajo a la cocina
antioqueña en tiempos de modernización, 1880-1930**

Luis Fernando Sierra Muñoz

**El piano civilizador, o cómo un instrumento
musical debía ayudar en la construcción
de la nación colombiana, 1848-1910**

Alejandra Isaza Velásquez

**La instrumentalización del parque público en la
Bogotá del fin de siglo XIX e inicios del siglo XX**

Claudia Cendales Paredes

HISTORIA DE LAS FIESTAS

**La sacralización de la memoria oficial en las
ceremonias y centenarios de Popayán**

Iván Alexander De La Ossa Ceballos

**Las desviaciones de una fiesta de nación:
el 7 de agosto en Colombia**

Marcos González Pérez

**Fastos en Santa Marta por el Acta de la Independencia
según la prensa local en el siglo XIX**

Edgar Rey Sinning

LA INVESTIGACIÓN REGIONAL DE LA MÚSICA EN COLOMBIA

**Dinámicas en torno a la música sacra en el Convento
la Merced en Cali-Colombia. 1903-1970**

María Victoria Casas Figueroa

Modos de vida socio musical en la Hoya del Quindío
Álvaro Pareja Castro

CINE COLOMBIANO: HISTORIA Y REPRESENTACIÓN DE UN PAÍS FILMADO

Pisingaña, un documento extraordinario

Daniel Enrique Monje Abril

**Hitos y cánones: una breve aproximación a la historia
de la dirección de arte en el cine colombiano**

Diana Soler

**¿Hacia dónde va el cine colombiano? Reflexiones
entre las perspectivas nacional y transnacional**

Wolfgang Fuhrmann

**Entre el orden y el caos, el sonido de la violencia
urbana en el cine colombiano contemporáneo**

Oscar Iván Pinilla Rodríguez

Violencias en el cine colombiano

Johnier Guillermo Aristizábal

**El Bogotazo en singular. A propósito de "Cesó la
horrible noche" como ensayo audiovisual**

Juan Camilo Álvarez Álvarez

Estado y cine colombiano durante los años ochenta: entre Focine y las revistas cinematográficas
Miyerlandy Cabanzo Valencia

Cartografías de la imagen cinematográfica: rastros y prácticas de una configuración de la mirada en el cine colombiano contemporáneo
David Andrés Zapata Arias

HISTORIA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Palabras públicas, asuntos privados. La libertad moderna en *El Telegrama*
Adriana Díaz

SONIDOS Y SILENCIOS. NARRACIÓN Y ENTEXTUALIZACIÓN DE LO SONORO EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA NACIÓN

Una imagen sonora de la selva colombiana: representación y significado en *Goé Payarí*
Pilar Jovanna Holguín

Virtudes y vicios de una música nacional. Reflexiones sobre la apropiación del repertorio europeo en Colombia en el siglo XIX
Rondy F. Torres Lopez

AFROCOLOMBIAS: EXPERIENCIAS DINÁMICAS Y LUCHAS POR SU LIBERTAD

Ana de Brito y "Las hechiceras de La Habana": vida cotidiana de mujeres de origen africano, procesadas en la inquisición de Cartagena, siglo XVII
Angélica María Molina Bautista

Libertad legal por reclamos en los esclavos de Cartagena y Mompo, 1759-1794: entre limitaciones y rupturas
Dianis María Hernández Lugo

Los relegados: los jóvenes afrodescendientes y el sistema educativo en Colombia
Neyda Campaz Camacho

HISTORIA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

Observar la masculinidad y la feminidad en la infancia: publicidad gráfica y cartillas de lectoescritura en Colombia (1887–1930)
Laura Acosta Quiroga

Pulgarcita se enamora de la bestia: avances sobre una investigación en torno a las relaciones de pareja entre jóvenes
Ángela Margarita Suárez Orellano

El Lamento
Angie Guerrero Zamora

RELATOS DEL MACIZO COLOMBIANO Y PIE DE MONTE AMAZÓNICO

Memorias del movimiento estudiantil de la Universidad Surcolombiana
David Felipe Bernal Romero

VIOLENCIA INTRADOMÉSTICA Y DE GÉNERO

Crítica ilustrada a la violencia conyugal en la Nueva Granada (siglos XVIII-XIX)
Mabel Paola López Jerez

Evolución de las violencias de género desde las identidades transexuales y la reconfiguración de la familia colombiana entre la década de 1940 y 2015
Daniel Alcides Rodríguez Enríquez
Camilo José Rueda Oyuela

El cuerpo es instrumento de guerra: visualidad de la violencia de género en documentales sobre el conflicto armado colombiano
Andrés Felipe Urrego Salas

HISTORIA DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES

Aproximación histórica del impacto político y social de las protestas por la salud en Colombia: el caso de las movilizaciones de los trabajadores del hospital San Rafael de Fusagasugá en los años 1998 - 2002
Andrés Felipe Contreras Buitrago

El Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT) y su relación con los movimientos sociales 1982- 1989
Cristhian Manuel Bejarano Amante

HISTORIA Y SEXUALIDADES DISIDENTES

Fiestas, sociabilidades y tácticas de resistencia de hombres homosexuales (Cali, 1960-1980)
Eugenio Sánchez Salcedo

MUJER, GÉNERO Y POLÍTICA

La incorporación de la mujer quindiana al espacio cultural visto desde la revista NUMEN 1930- 1970
Erika Andreina López Rudas

Devenir - mujer: la escritura femenina en el proceso de modernización colombiano de mitad del siglo XX, el caso de Elisa Mújica
Angie Daniela Ortega Rey

El diario *La Patria de Manizales*: voces y discursos en torno al sufragio femenino 1953 - 1957. Una mirada desde el género y la cultura política
Yuly Andrea Cardona Arias

AMAZONÍA COLOMBIANA: CONFLICTOS, MEDIO AMBIENTE, TERRITORIO Y SOCIEDAD

Planificación urbana “desde abajo”: agencia y modos de organización ciudadana para la producción social del espacio urbano. Una mirada a los procesos de urbanización en Florencia (Caquetá)

Claudia Alexandra Duque Fonseca

La selva: “pesadumbre del paisaje hastío de la belleza unánime”

Gabriel Perdomo Castañeda - Jesús Ardenson García Rivera
Antonio María Sánchez Cabrera

HISTORIA AMBIENTAL E HISTORIA RURAL

De tigreros y bestias: los conflictos entre humanos y fauna en la colonización de la Cordillera Central colombiana (S. XIX)

José Arturo Jiménez Viña

El relleno sanitario doña Juana, historia de un territorio y un paisaje toxico en el sur de Bogotá

Frank Molano

Irrigación y usos del agua en el río Bogotá: el caso del Distrito de Riego de La Ramada, 1939-2000

Gilberto Ramírez Espinosa

Historia ambiental del valle del río Cimitarra

Stephany Patricia Narvaez Peña

FORMAS DE CONSTRUCCIÓN DE NACIÓN

Simbología de los billetes del Banco Nacional (1881-1899) e imaginarios de la construcción de nación en Colombia

Cristian Felipe Cervantes Pinto

FORMAS Y SIGNIFICADOS DE LIBERTAD

¿Miedo o resistencia? Las múltiples caras de los rumores sobre la liberación de esclavos en el Nuevo Reino de Granada, 1768-1814

Laura Jiménez Ospina

HISTORIA Y DERECHO

El control administrativo en los Estados Unidos de Colombia

María Lupe Colorado Agredo

Del hogar a la prisión: mujeres criminales en la gobernación de Popayán (1837- 1850)

Esteffy Agudelo Patiño

BIODIVERSIDAD, CUERPO Y SALUD

Monstrum in ánimo, monstrum in fronte: exhibición y contagio de la sensibilidad frente a la locura en Colombia, finales del siglo XIX y primera mitad del XX

Jairo Gutiérrez Avendaño

Indios hechiceros, encomenderos y enfermedad en el Nuevo Reino de Granada, choque de imaginarios sobre la medicina y su práctica

Juan David Arbeláez Restrepo

La enfermedad del horror

Carolina Melo Rivera

VIAJEROS, EXPERTOS Y CIRCULACIÓN DEL CONOCIMIENTO EN AMÉRICA LATINA

Narración y percepción geográfica en la obra de Alfred Hettner: Un viajero por los Andes colombianos (1882-1884)

María Victoria Robayo

Editorial

Estas memorias son el resultado del trabajo presentado por varios investigadores durante la semana del 1 al 4 de octubre del año 2019, en el XIX Congreso Colombiano de Historia, convocado por la Asociación Colombiana de Historiadores y organizado por su capítulo Eje Cafetero, bajo la coordinación del académico Jorge Hernán Velásquez Restrepo, con el apoyo de las Academias de historia del Quindío, Caldense de Historia, Pereirana de Historia, de las Universidades del Valle, Quindío, Caldas, Gran Colombia, Tecnológica de Pereira y el Instituto Colombiano de Antropología e Historia – ICANH, entre otras instituciones.

El congreso se apoyó en un Comité Académico y Científico integrado por profesores representantes de diversas instituciones académicas de Colombia y extranjeras. Se contó además con la presencia de seis conferencistas internacionales y 31 conferencistas nacionales. Fueron evaluados por los coordinadores de mesa un total de 841 trabajos de investigación, teniendo en cuenta dos filtros, el primero, a partir de la inscripción del título, resumen, palabras clave, perfil del autor y fuentes de información; el segundo filtro, tuvo en cuenta el contenido, coherencia y pertinencia de los trabajos de investigación y de los posters. Al final de dicho proceso se aprobaron 713 ponencias y 19 posters, las cuáles funcionaron en once simposios, compuestos por 47 mesas. Vale la pena resaltar que como fruto del apoyo prestado por el ICANH se realizó con esta institución un concurso de becas para estudiantes de pregrado y maestría que junto al reconocimiento económico de su trabajo se acordó que los resultados finales de sus investigaciones se presentaran bajo la modalidad de ponencias en una mesa liderada por el ICANH.

Del total de las anteriores ponencias, los autores que autorizaron la publicación de sus textos en estas memorias fueron 146 ponentes, con los cuales estamos profundamente agradecidos por el apoyo prestado con sus textos para la elaboración de estas ponencias, además, por haber estado atentos a las indicaciones y solicitudes realizadas por los editores.

En el marco del XIX Congreso Colombiano de Historia se convocó la Red de Revistas de Historia con el propósito de continuar una agenda de trabajo que recogiera los intereses de cada uno de los coordinadores; también fueron invitados los programas de historia de pregrado y posgrado y los programas de licenciatura en ciencias sociales para seleccionar los representantes ante la Comisión sobre la Enseñanza de la Historia de Colombia. Entre los docentes que con antelación habían sido postulados para hacer parte de esta comisión y presentados por sus instituciones se seleccionaron por parte de la Asociación Colombiana de Historiadores a los profesores Javier Guerrero de la

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Tunja (principal) y José Manuel González de la Universidad Pedagógica de Colombia (suplente); y como representantes de los programas de historia a los profesores Dario Campos Rodríguez de la Universidad Nacional de Colombia (principal) y Paula Tatiana Pantoja de la Universidad de Caldas (suplente).

En esta ocasión la Asociación Colombiana de Historiadores quiso finalizar su evento concediendo mención de distinción al Dr. Jorge Orlando Melo y al padre Fernán González, por su trayectoria académica e intelectual que ha contribuído significativamente al desarrollo del campo de los estudios en historia de Colombia y a fortalecer el gremio de historiadores del país.

Por último, agradecemos a las diferentes instituciones que apoyaron la realización del XIX Congreso Colombiano de Historia y a todos los participantes en calidad de ponentes o de asistentes ya que por medio de su acogida contribuyeron a la labor de reflexionar críticamente en torno a los grandes problemas del país desde una perspectiva histórica.

Martha Isabel Barrero Galindo
Editora

Saludo Presidente (e) de la Asociación Colombiana de Historiadores

La historia y la memoria en el bicentenario colombiano

Por Helwar Hernando Figueroa Salamanca¹
Armenia, 1 de octubre de 2019

A nombre de la Asociación Colombiana de Historiadores, les damos un saludo fraterno de bienvenida y un agradecimiento a todos los participantes en nuestro XIX Congreso Colombiano de Historia. Al igual que a los miembros de la mesa, a nuestros conferencistas, panelistas, ponentes y participantes, y a todos a quienes de una u otra manera hicieron posible la organización de este evento. Particularmente, quiero destacar el trabajo incansable de Jorge Hernán Velázquez, director ejecutivo del Congreso; el liderazgo académico del profesor Alonso Valencia, coordinador académico del Congreso; y a Ángela Orozco, directora de la firma operadora y a todos sus colaboradores.

Que sea esta una oportunidad para enumerarles brevemente, a todos nuestros colegas y participantes, cuáles han sido nuestras actividades más destacadas desde nuestro último Congreso en Medellín; y cuales nuestros posibles retos. En relación con las acciones que consideramos han tenido por objeto defender el pensamiento histórico sobresalen: 1) la participación activa y permanente en la Comisión del Bicentenario, que logró descentralizar las conmemoraciones de la gesta libertadora; 2) el liderazgo con la Academia Colombiana de Historia, en la creación de la Ley sobre la enseñanza de la Historia; 3) la coordinación con el Instituto Colombiano de Antropología e Historia, ICANH, la creación y entrega de las becas Bicentenario, por cierto, en este evento, los seleccionados nos mostraran algunos de sus avances; 4) convocar a las redes de los departamentos de historia y a los editores de la revistas de historia 5) estimular a las regiones para crear capítulos de la Asociación en el eje cafetero, Bogotá y el sur del país; y 5) denunciar, en la medida de lo posible, las arbitrariedades cometidas en las decisiones oficiales que ponen en cuestión los usos y abusos de la memoria.

1. Presidente (e) de la Asociación Colombia de Historiadores. Profesor Titular de la Universidad Industrial de Santander, UIS. Historiador de la Universidad Nacional de Colombia, Magíster en Historia y Doctor en Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Toulouse-Le Mirail, Francia. Miembro del grupo de investigación sobre el hecho religioso: *Sagrado y Profano*. Correo electrónico: helwarff@uis.edu.co.

Nuestro reto: Historiar en medio de la des-memoria o de sus abusos

Hoy, las memorias de las comunidades, compuestas por diversas identidades culturales, étnicas, ideologías, y espaciales, se están visibilizando cada día más gracias al acceso masivo a los medios de comunicación virtuales, que le hacen eco a sus denuncias y actuaciones. Es así como en México, los 69 pueblos indígenas que aún sobreviven no pierden ocasión para reivindicar su cultura y en medio de la violencia y el silencio oficial, reclaman que los relatos patrióticos no silencien su memoria. En Chile y Argentina, los mapuches se sublevan ante las autoridades blancas y auto-referenciadas como modernas para que les sean reconocidos sus derechos como minoría étnica y que en la historia nacional no sean invisibilizados. En Brasil, los negros les recuerdan a los blancos del *status quo* que el desarrollo de la economía brasilera, desde el mundo colonial, se soportó en el trabajo, el esfuerzo y la destreza de lo negro, como lo denuncian en el bello museo de Sao Pablo dedicado a la cultura afro; donde además reivindican que la identidad brasilera le debe mucho a lo negro.

Qué no decir de la actual situación de miseria de los pueblos indígenas centroamericanos y su resistencia inmemorial frente a los diversos gobiernos coloniales que los han sometido durante siglos.

En este escenario de resistencia y lucha por la memoria, Colombia no es la excepción. Desde hace unas décadas los indígenas cada vez logran tener una presencia más notoria en las luchas sociales, al punto de ser actualmente las comunidades sociales mejor organizadas en la defensa de sus identidades y de la memoria de sus pueblos.

Aunque, no son solo los pueblos étnicos los que reclaman por medio de sus memorias su lugar en la historia; protagonismo que durante siglos los historiadores oficiales desconocieron aduciendo la no existencia suficiente de fuentes para darles su lugar en las historias nacionales. En efecto, la resistencia de los indígenas y de los afros, convertida memoria, no son las únicas expresiones de esta. A ellas es necesario agregar las memorias de las comunidades urbanas (subculturas juveniles, movimientos cívicos y barriales, barras bravas, adoradores de la gran variedad de géneros musicales, entre otras); también, cada vez son más notorias las de las minorías sexuales. Por cierto, las comunidades campesinas y sus luchas por la tierra y la vida comienzan a ser contadas por ellos mismos; y, por supuesto, en estas memorias diversas, también tienen cabida, obviamente, las memorias partidistas, corporativas y gremiales (de izquierda y de derecha). Por último, todas estas organizaciones sociales y corporativas y algunos movimientos sociales que luchan por infinidad de derechos asociados a la defensa del medio ambiente y a la denuncia de las inequidades sociales, se han vuelto protagonistas de la historia y sus narradores.

En este repertorio de memorias, particularmente en Colombia, las víctimas, gracias a su lucha para que le sean reconocidos sus derechos, son quienes –por su número y resistencia– han logrado apropiarse de la memoria de la denuncia. Desde los años ochenta, las víctimas y sus familiares dejaron de luchar por el derecho a la tierra y al trabajo digno para defender la vida. De ahí que en este país de más de ocho millones de desplazados y de un conflicto que se niega a desaparecer, las memorias que más suenan son los testimonios de las víctimas, a pesar de la sordera de la sociedad establecida, y que pareciera no estar dispuesta a superar el odio y las viejas luchas –de izquierda y de derecha– que tanto daño le han hecho al país.

¡Ruego a las bellas y potentes diosas paganas de las diversas regiones del mundo que esas generaciones pasadas logren algún día reconocer sus errores y culpas!

Por cierto, ante las voces de las víctimas, los otros actores del conflicto también consideran que deben contar su versión de los hechos; de ahí que empresarios, militares, paramilitares y otros sectores de la sociedad se apresuren a hacerlo. La disputa por la memoria toma fuerza. Se requiere contar todas las historias. Pareciera que el conflicto hubiese acabado y que los no derrotados se apresurasen a escribir sus memorias para no ser olvidados.

Infortunadamente, el conflicto sigue:

Los abuelos de ambos bandos no quieren superar la guerra: unos se niegan a quitarse las botas, los otros, no logran superar sus miedos y se aferran a sus viejos tabús y consignas trasnochadas. Ambos se necesitan para alimentar las justificaciones que les dan sentido a sus vidas. Un sentido de vida construido negando al otro.

¡Si el otro no está, yo tampoco!

En estas luchas por hacer que las diversas voces lleguen a los oídos de los historiadores, surge la pregunta sobre cuál debe ser nuestro papel. Máxime, cuando el pensamiento histórico en el mundo contemporáneo pareciera estar de retirada o por lo menos en crisis. En la actualidad, el capitalismo y sus instituciones venden la idea de las ventajas de la individualización del hombre contemporáneo, de la asepsia política y ahistórica, de la transformación de los ciudadanos en meros consumidores flexibles; y, para algunos trasnochados, todavía persiste la idea del fin de los metarrelatos. Ideologías, culturas, políticas y propuestas económicas acompañadas de dispositivos de autocontrol que niegan al hombre su ser histórico, despolitizándolo y negando de esta forma su *Condición Humana* (Hanna Arendt). De ahí la tarea apremiante de continuar *Combatiendo por la historia* y de *Pensar históricamente*, pues es a través de este pensamiento y de la propia Historia que lograremos avanzar.

En este sentido, todavía resulta muy vigente la denuncia de Eric Hobsbawm, o más bien su llamado:

En su mayor parte, los jóvenes, hombres y mujeres, de este final del siglo crecen en una suerte de presente permanente sin relación orgánica alguna con el pasado del tiempo en el que viven. Esto otorga a los historiadores, cuya tarea consiste en recordar lo que otros olvidan, mayor trascendencia que la que han tenido nunca [...]. Pero por esta razón misma deben ser algo más que simples cronistas, recordadores y compiladores, aunque esta sea también una función necesaria de los historiadores².

Ciertamente, considero necesario hacerle frente al desvanecimiento de los hechos y procesos históricos por medio de una narración histórica que logre balancear muy bien el texto y el contexto, pero, a la vez, con una narrativa agradable de fácil divulgación y comprometida con los nuevos aportes investigativos. Por otro lado, considero que el “regreso” a la política nos puede ayudar a rescatar la historia como proceso y problema, teniendo en cuenta los avances historiográficos, vacíos y reiteraciones existentes en este campo. Es decir, superar, redimensionar, sumar y balancear: el empirismo y cuantificación de los años sesenta; el estructuralismo semiótico, la lectura ideológica y análisis de contenido de los años setenta; la hermenéutica, estudios culturales y etnográficos de los años ochenta; y, las metodologías y presupuestos conceptuales que descuidaron en alguna medida lo social y lo político, de los años noventa. Y desde los noventa, la diáspora de los estudios culturales, urbanos, posmodernos, poscoloniales y alternativos que hoy se imponen por medio de unos *mass media* cada vez más democratizados y al alcance de muchos. Y, yo diría: Hoy asistimos a la desmemoria, en tiempos de la explosión de las memorias diversas.

En efecto, el papel de los historiadores inevitablemente debe ser el de continuar trabajando en explicaciones contextuales de los hechos (“significantes”) que consideremos dignos de historiar y que la memoria de las sociedades no quiere olvidar; o, más aún, que está en la obligación de recordar; ello a pesar del silencio de los poderosos, de la subjetividad del mismo historiador y de la arbitrariedad del dios Cronos, que nos cuestiona sobre el ser, la permanencia, el devenir, el cambio y el olvido.

Y, tal vez, también recordarle a la sociedad los peligros de no conocer la Historia.

¿Pero realmente podemos aprehender de la historia? Paul Ricoeur nos recuerda que tal vez no, que en nuestros relatos sólo estaríamos dando a conocer una versión de la historia; de ahí que invite a los historiadores a hacer una historia justa donde no haya abusos de la memoria³. En este sentido, Robin Collingwood ya había afirmado magistralmente que la historia es una disciplina del autococonocimiento humano por medio del cual se conoce la memoria de los pueblos⁴. Pero entonces qué es la memoria, hoy tan cuestionada o revalorizada: un acumulado de remembranzas individuales

2. Eric Hobsbawm (1998). *Historia del siglo XX*. Crítica. Barcelona. p. 13.

3. Paul Ricoeur (2008). *La memoria, la historia, el olvido*. México: FCE.

4. Robin Collingwood (1974). *Idea de la Historia*. México: FCE.

y de representaciones colectivas del pasado⁵, con la cual el historiador debe construir un discurso crítico de lo acaecido, yo diría, con Walter Benjamin, para hacer, además, una historia a contrapelo⁶.

Paradójicamente, hoy en Colombia, en este escenario a-histórico y de lucha por las memorias, estamos dando el debate para que la historia vuelva a las aulas escolares. En efecto, volverá la enseñanza de historia en medio de las luchas por la memoria. Una oportunidad única para que esta vez, en doscientos años de historia nacional, todas las voces se escuchen y narren. Por ejemplo, en las actuales conmemoraciones del bicentenario, la ruta libertadora y las gestas independentistas están siendo apropiadas, recreadas o, tal vez inventadas, o más bien sobrevaloradas, por comunidades locales y regionales que desde los diversos rincones de la patria quieren ser partícipes de la historia nacional... Hasta los políticos clientelistas quieren hacer parte del Bicentenario, obviamente, en búsqueda de recursos y no propiamente por su afición por la historia.

Por último, hoy que se hace alusión a las comisiones de la verdad, de la historia del conflicto, de las víctimas, del perdón y del olvido, de la justicia y la no repetición, es un imperativo moral aportar nuestros esfuerzos intelectuales a la posibilidad de construir relatos incluyentes, donde la memoria de todos los actores sociales y políticos salga a flote y se reconozca la verdad, con justicia social y respeto del otro.

5. Enzo Traverso (2012). *La historia como campo de batalla. Interpretar las violencias del siglo XX*. México: FCE. p. 282.

6. Walter Benjamin (2010). *Tesis sobre la historia y otros argumentos*. Bogotá: Desde abajo.

Carta de bienvenida del capítulo Eje Cafetero – ACH

Jorge Hernán Velásquez Restrepo

Director ejecutivo XIX Congreso Colombiano de Historia

Alonso Valencia Llano

Director académico XIX Congreso Colombiano De Historia

Las celebraciones en torno al bicentenario de la campaña libertadora de 1819 permitirán, en el XIX Congreso Colombiano de Historia, reflexionar en torno a los acontecimientos de 1819 y el significado del modelo republicano establecido en América Latina, como respuesta al surgimiento de las monarquías europeas, fortalecidas por la derrota de Napoleón Bonaparte en Waterloo. Un hecho que representa el renacimiento de la monarquía europea y su proyecto de reconquista ante el cual los americanos respondieron con una revolución continental victoriosa, que dio origen a las repúblicas latinoamericanas, y, particularmente, al proyecto del libertador Simón Bolívar: la Gran Colombia. El Congreso es un espacio de discusión académica sobre los procesos de formación de las Naciones y los regímenes políticos americanos constituidos lentamente como naciones democráticas donde la equidad y la inclusión social y la paz son unos ideales no siempre logrados.

El XIX congreso colombiano de historia acogerá ponencias, resultados de investigaciones y reflexiones críticas sobre las más diversas temáticas de la disciplina histórica, de acuerdo con las mesas seleccionadas, teniendo en cuenta los diferentes períodos y ámbitos geográficos del país, en perspectiva de los estudios locales, regionales y nacionales, y cuando sea posible con un análisis global. Los investigadores, grupos de investigación o instituciones podrán proponer mesas temáticas novedosas, las cuales se espera funcionen al lado de las ya tradicionales, que han acompañado durante años a nuestro congreso.

En el 2019 se cumplirán los 130 años de la fundación de Armenia y como homenaje a esta ciudad y el significado que representa su creación para el desarrollo de la cultura cafetera, se espera recibir en el congreso propuestas de mesas y ponencias que tengan como eje central de análisis este acontecimiento y sus implicaciones para el desarrollo económico de la región y del país.

En 200 años de vida republicana, las guerras civiles, la violencia de medios del siglo 19 y el conflicto armado, presente desde ese período hasta la actualidad, nos obliga a preguntarnos porque no hemos logrado superar o sortear sin traumatismos esta diversidad de problemáticas, dado que muchos de ellos se incuban otros más. De ahí que sean bienvenidas contribuciones históricas que lleven a explicar los orígenes, continuidades y discontinuidades de estos conflictos irresueltos, que actualmente intentan ser superados por medio del uso de la memoria histórica, de la reconciliación nacional y del estudio de los procesos de paz de otras naciones que también han vivido conflictos armados similares.

Por último, los debates en torno a la enseñanza de la historia y la forma cómo se enseña hoy vuelve a ocupar un espacio central en la agenda nacional. Por tal motivo, es necesario que el gremio de historiadores colombianos reflexiones sobre su quehacer, en perspectiva de la socialización de los resultados de sus investigaciones y de su papel como generador de un pensamiento histórico que logra afectar a toda la sociedad.